№90 (1903)
Пятніца, 21 мая 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец: УП «Народная воля»
Кошт свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Народная Воля

E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У наступныя трое сутак на ўсёй тэрыторыі Беларусі захаваецца халоднае надвор'е. Чакаецца, што 21 — 23 мая сярэднесутачная тэмпература па краіне не перавысіць 10 — 16 градусаў цяпла, месцамі на глебе чакаюцца замаразкі.Пахаладанне звязана з цыклонам, які прыйшоў у Беларусь са Скандынавіі. Разам з паўночна-заходнімі вятрамі на тэрыторыю краіны будзе паступаць халаднаватая і вільготная паветраная маса.

Пераважная тэмпература паветра ноччу — 1 — 7 градусаў цяпла. Да пачатку наступнага тыдня характар надвор'я не зменіцца.

ПУЛЬС

Абрабавалі французскага дыпламата

Аб'ектам злачынных замахаў мінскіх зламыснікаў стала аўтамашына, што належыць 1-му дарадцу пасольства Францыі ў Рэспубліцы Беларусь **Алексісу ШАХТАХЦІНСКАМУ.**

Як паведамілі БелаПАН ва ўпраўленні інфармацыі і грамадскіх сувязей МУС Беларусі, 19 мая французскі дыпламат звярнуўся ў Цэнтральнае РУУС Мінска і паведаміў, што ноччу з яго аўтамашыны "пежо", якая стаяла ля дома на вуліцы Старажоўская, выкрадзена аўтамагнітола. Аб пашкоджаннях машыны нічога не паведамляецца.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Не з'явіліся па мэтавым накіраванні — пазбавілі дыплома...

Міністэрства адукацыі Беларусі плануе зрабіць больш жорсткім кантроль за размеркаваннем выпускнікоў дзяржаўных ВНУ, якія вучацца на бюджэтнай аснове.

Паводле інфармацыі неафіцыйных крыніц, адпаведны дакумент распрацоўваецца цяпер у міністэрстве.

Чыноўнікі Міністэрства адукацыі не сталі каменціраваць БелаПАН інфармацыю аб распрацоўцы вышэйзгаданага дакумента.

Нагадаем, што даручэнне ўзмацніць кантроль за размеркаваннем маладых спецыялістаў было дадзена прэзідэнтам 12 мая на нарадзе па пытаннях стварэння універсітэта ў Баранавічах. *"Мы трацім бюджэтныя грошы на адукацыю маладых людзей, а яны ідуць у камерцыю, выязджаюць за мяжу, — сказаў Аляксандр Лукашэнка. -...Закончыў ВНУ, дзяржава цябе ўтрымлівала — будзь гатовы пяць гадоў, а можа і больш, працаваць паводле размеркавання. Не з'явіўся па мэтавым накіраванні — будуць прымяняцца санкцыі, аж да пазбаўлення дыплома".*

Вольга АСІПЕНКА.

Святое месца пустым не бывае...

Нацыянальны мастацкі музей павёз у Траццякоўскую галерэю 105 шэдэўраў, большая частка з якіх складае асноўную экспазіцыю музея. Зараз на іх месцы знаходзяцца іншыя творы, якіх мінчане, мабыць, больш ніколі і не ўбачаць.

Па словах супрацоўніка музея Таццяны Рэзнік, у сувязі з тым, што такая вялікая колькасць работ паехала ў Маскву, у супрацоўнікаў былі некаторыя цяжкасці. Яны павінны выслаць экспазіцыю так, каб музей працягваў працаваць, каб не страцілася цэласнасць экспазіцыі. Для гэтага дадаваліся рэчы XIII стагоддзя і першай паловы XIX, нешта ў залах перавешвалася. Напрыклад, зняўшы адну карціну Рэпіна "Лунная ночь", супрацоўнікам музея прыйшлося перавесіць амаль што ўсю сцяну дзеля захавання цэласнасці, каб карціны не перашкаджалі адна адной. *"Рабіць гэта было складана,* — гаворыць Т.Рэзнік, — *таму што прыходзілася займацца гэтым у той час, калі па залах працягвалі хадзіць экскурсіі і асобныя наведвальнікі".*

Наталля ГУСЕВА.

Лидеру Объединенной гражданской партии, одному из основателей Народной коалиции «5+» Анатолию Лебедько грех жаловаться на отсутствие внимания со стороны властных структур. В после днее время прокуратура, милиция, суд, гостелевидение проявляют к нему повышенный интерес. Политическую температуру и уровень душевного равновесия известного политика замеряла Екатерина ТКАЧЕВА, которая предлагает читателям «Народной воли» диалог с ним.

Сезон охоты на Лебедько

— Анатолий, как Вам удалось добиться, что дело по факту участия в Чернобыльском Шляхе, было закрыто работниками Советского РОВД на начальной стадии рассмотрения?

— Вирус депрофессионализации, к счастью, поразил не все правоохранительные органы. Более того, я убежден, что большинство людей в форме тяготится выполнением жандармских функций по отношению к гражданам.

В моем случае идиотский приказ сверху столкнулся с профессиональным отношением к своим обязанностям на уровне исполнения. Офицер, рассматривавший дело по существу, в отличие от инициаторов провокации не стал косить под идиота. Просмотр нескольких видеокассет подтвердил, что мое дело об участии в Чернобыльском Шляхе — это продукт чьего-то воспаленного сознания. Выяснилось, что я не принимал участия ни в собрании, ни в шествии. Мне принесли извинения и отпустили. Однако справедливость длилась ровно полтора часа. Руководство РОВД быстро поправили товарищи, сидящие на жердочке повыше.

Дело переписали. В нем по прошествии десяти дней появились три новых рапорта, написанных уже сотрудниками ОМОНа.

— И все же судья не решился отправить Вас за решетку, да и рассмотрение дела затянулось на целых пять часов.

— На самом деле, если бы процесс вел независимый судья, а не управляемый чиновник, то ему хватило бы двадцати минут, чтобы разобраться в ситуации. Дело же рассыпалось. Все пятеро сотрудников силовых структур в суде дали показания, что я не принимал участия в несанкционированном собрании на площади Я. Коласа. Судья вроде бы не дремал все это время, но в решении зафиксировал обратное. Путанные, противоречивые показания омоновцев не нашли своего подтверждения даже на единственном вещдоке — видеопленке. Судья Казадоев тем не менее выносит решение, что Лебедько "принимал участие в начальной стадии шествия по площади Коласа". После таких формулировок есть основания говорить о "казадоевском суде" как явлении, как белорусском феномене.

— В суде один из сотрудников спецподразделения заявил, что Вы правой рукой дали ему в левый глаз. Но претензий к Вам он, дескать, не имеет.

— Гражданин, который в суде предъявил удостоверение майора ОМОНа, 26 апреля, находясь за цепью спецназовцев, пинал ногами граждан, выдавливаемых с площади. Этот факт зафиксирован на пленке одной из зарубежных телекомпаний. При этом он был в гражданской одежде. Мне кажется, подобное поведение лишь дискредитирует, но никак не украшает офицера элитного подразделения. И если кто-то в рамках законного права на самооборону адекватно отреагировал на хулиганские действия, то пенять хулигану остается только на себя.

— Вы не тот, кто, получив по правой щеке, подставляет левую?

— Добро должно быть с кулаками. Вглядитесь в действительность! В трамвае хамят, а большинство реагирует на ситуацию спиной. Начальник матерится, подчиненные делают вид, что ухо заложило. Группа людей в ноябре 1996 года осуществляет антиконституционный переворот, а толпы юристов пытаются на этих позорных событиях получить ученую степень или стать академиками. Я законопослушный гражданин, но я не равнодушная, парализованная страхом особь. Да, у меня, как и сотен тысяч граждан, отобрали многое. Свободу, право выбора, личную безопасность. Но никакая власть, никакой ОМОН не в состоянии отнять честь и достоинство.

— Получается, что человек беззащитен. Кто его защитит от произвола?

— Когда Конституция выполняет функцию коврика на пороге "Красного дома", бессмысленно надеяться на защиту закона. Некоторые чиновники, сотрудники спецподразделений чувствуют себя хозяевами этой жизни. Им дали неограниченные права, забыв напомнить об обязанностях. Как результат на рынках объявляются люди с корочками Службы безопасности президента и устраивают там шмон. Самый свежий пример из Борисова. И если бы борисовские предприниматели надеялись только на справедливость и честность власти, то их бы еженедельно "перетряхивали, как вшивых блох". Они рассчитывают на себя, на консолидированные усилия оппонентов власти. И правильно делают.

— Как Вам фильм "Дорога в никуда", который в пропагандистских целях дважды прогнали по телевидению?

— Это "Дорога в 30-е годы нацистской Германии". Там тоже действовали по принципу, чем больше ложь, тем сильнее она воздействует на подсознание. С другой стороны, в условиях нарастающих проблем власть лихорадочно ищет, на что и переориентировать внимание и неудовольствие населения.

— На кого он рассчитан?

— На обывателя с примитивным сознанием. Этот идеологический продукт без тошноты и расстройства органов пищеварения способны проглотить разве что 25% людей, являющихся поклонниками белорусского правителя. У нормального человека фильм, кроме аллергии и брезгливости, ничего не вызывает.

— Телезрители периодически видят Вас на экране БТ, но никогда не слышат. За Лебедько всегда говорит чей-то голос за кадром. Вот и сейчас ваше лицо стало главной картинкой очевидно нового идеологического телесериала. Анатолий, почему к Вам такое внимание, Вы ведь не заявляли о своих президентских амбициях?

— Наверное, у меня есть некая внутренняя сила, энергетика, которая притягивает и прокуратуру, и КГБ, и милицию, и государственные СМИ. На мне и моих коллегах, за счет рядовых налогоплательщиков, неплохо зарабатывают профессиональные провокаторы Белорусского телевидения. К примеру, Азаренок за сериал "Тайные пружины политики" сорвал приличный куш, а после был трудоустроен в республиканской прокуратуре.

Фильм опровергает заявления Лукашенко, что оппозицию он готов носить на руках. На самом деле это версия власти о значимости тех или иных лиц в демократической оппозиции.

— Вы собираетесь искать защиту в суде или прокуратуре?

Наверное, пора прекратить подыгрывать режиму. Никакого независимого беспристрастного суда в Беларуси нет. "Казадоевский суд" — это лишь шестеренка единого репрессивного механизма. Нет и прокуратуры, которая обязана следить за безукоризненным соблюдением законности.

На самом деле мы обращаемся не к судье, не к прокурору, а к соучастникам правового беспредела. Тем самым мы подмешиваем цемент иллюзий и делаем крепче раствор абсурда.

— По этой причине Вы предлагаете провести общественный трибунал по делам похищенных и его материалы передать в Гаагу?

— Точно.

— Народная коалиция "5+" пошла в народ. Ваши впечатления от общения на заводских проходных?

— Если сравнивать с тем, что видишь на телеэкране БТ, то возникает ощущение, что это две совершенно разные страны. В версии телевизионных сказочников Беларусь предстает сытой, умиротворенной и спортивной. С заводской проходной реальная жизнь видится совсем по-другому.

К примеру, в прошедшие выходные народная коалиция "5+" занималась ситуацией с оплатой коммунальных услуг в Дзержинске. Люди получили "жировки", где им предлагают заплатить порядка 130 тысяч рублей за трехкомнатную квартиру. Это откровенный грабеж, о котором никто и словом не обмолвится в государственных СМИ. Но, организовав людей, мы в состоянии защищать их интересы.

— На какой стадии рассмотрения находятся два ваших уголовных дела?

— Прокуратура вымащивает дорогу в "казадоевский суд". Цель очевидна, меня любой ценой хотят изолировать от участия в политическом процессе. Есть черный список лиц, приговоренных на политическое и психологическое уничтожение. Власть пытается изолировать не просто отдельных людей, а политиков, выполняющих те или иные функции.

— Следствие не внушает Вам доверия?

— Конечно. Если судить по ответам, которые приходят с улицы Интернациональной, то это ведомство в последнее время сильно деградировало.

— А конкретнее?

— Телевидение на всю страну заявляет, что оппозиция в прошлом году получила 10 миллионов долларов. Это серьезное обвинение. Объединенная гражданская партия обращается в прокуратуру и в соответствии с законодательством просит провести расследование достоверности озвученной информации. Если это правда, то необходимо привлекать к ответственности либо партии, уличенные в незаконном финансировании, либо отдельных граждан, нарушающих налоговое законодательство. Если это ложь, то необходимо привлекать к ответственности провокаторов президентского телевидения.

И что? Прокуратура отправляет наше обращение ...на телевидение. А ведь есть законы о прокуратуре, об обращениях граждан, которые запрещают подобную практику.

И в то же время, как только некие общественные организации заикнулись о том, что выступление Лебедько в программе "Зеркало" якобы затрагивает честь и достоинство Лукашенко, прокуратура мгновенно показала свое жало. Уголовное дело было возбуждено едва ли не на следующий день. В подобной ситуации я не испытываю никаких иллюзий. В отличие от власти у нас другие цели — вернуть в Беларусь законность, сделать всех граждан равными перед законами.

— Анатолий, и что дальше?

— На самом деле ситуация выглядит достаточно оптимистичной. Ведь отчего бесится власть? Оттого, что две третьих населения считают, что страна движется в неправильном направлении. Оттого, что большинство граждан против идеи третьего президентского срока Лукашенко. Усиливающиеся репрессии — это конвульсии слабеющего режима. У нас достаточно сил и мужества, чтобы выстоять и победить.

Віктар Шэйман — раздражняльнік Еўропы?

Камітэт міністраў Рады Еўропы абмеркаваў рэкамендацыі Парламенцкай асамблеі Рады Еўропы наконт Беларусі, якія патрабуюць адстаўкі генпракурора Беларусі Віктара Шэймана, правядзення незалежнага расследавання спраў зніклых і судовых працэсаў над датычнымі да гэтых знікненняў беларускімі чыноўнікамі.

Цяпер нацыянальныя ўрады 45 краін — членаў Рады Еўропы будуць вывучаць гэтыя рэкамендацыі, а 25 краін з іх, якія ўваходзяць у Еўрапейскі Саюз, мусяць скаардынаваць свае дзеянні, каб магчымыя санкцыі ўхвалілі супольныя органы Еўрасаюза.

Палата для рамеснікаў

Стварыць у Беларусі Рамесную палату і сабраць у яе індывідуальных прадпрымальнікаў, якія працуюць на ніве бытавых паслуг, — з такой ідэяй выступіла Дзяржаўнае аб'яднанне арганізацый бытавога абслугоўвання насельніцтва. Палата ствараецца на ўзор замежных аб'яднанняў рамеснікаў. Праўда, пакуль нявырашанымі застаюцца пытанні ўліку паслуг індывідуальных прадпрымальнікаў і памер іх укладаў.

Пасварыліся...

Як паведамілі БелаПАН ва ўпраўленні інфармацыі і грамадскіх сувязей МУС Беларусі, мінулай ноччу ў вёсцы Праснакі ў сваім доме быў знойдзены труп 51-гадовага мясцовага жыхара. Паводле заключэння судова-медыцынскай экспертызы, смерць наступіла ад пераломy рэбраў, разрыву селязёнкі і ўнутранага кровазліцця. Устаноўлена, што загінуўшага ў двары дома падчас сваркі з-за раздзелу зямельнага ўчастка збіў палкай сусед ,1948 года нараджэння, які затрыманы.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

ФУТБОЛ

Шчаслівага палёту!

Сёння ў 5.00 чартэрным рэйсам на "Ан-24" беларуская маладзёжная зборная па футболе адправілася ў Германію, дзе з 27 па 8 чэрвеня пройдзе фінальны турнір чэмпіянату Еўропы.

Футбалісты "маладзёжкі" сабраліся пазаўчора ўвечары, а ўчора зранку прайшлі ў дыспансеры медыцынскае абследаванне і допінг-кантроль, вынікі якога будуць адпраўлены на аналіз у Маскву ў афіцыйна прызнаную Міжнародным алімпійскім камітэтам лабараторыю. Іх вынікі павінны паступіць у Германію яшчэ да пачатку чэмпіянату, 25 мая.

Штаб беларускай зборнай і 20 футбалістаў прызямляцца ў Штутгарце, а адтуль на аўтобусе адправяцца ў мястэчка Руіт, дзе да каманды далучацца нашы нямецкія "легіянеры" Вячаслаў Глеб разам са сваім старэйшым братам Аляксандрам. У Руіце наша зборная і будзе трэніравацца да 25 мая, пасля чаго пераедзе на сваю асноўную базу — у Дзюсельдорф.

Па словах галоўнага трэнера зборнай Беларусі Юрыя Пунтуса, у каманды ёсць рэальны шанц патрапіць на Алімпіяду ў Афіны.

Будзем верыць у гэта і мы.

Алесь СІВЫ.

БЛИЦ-КОММЕНТАРИЙ

Тревожное сальдо

Россия — наш главный торговый партнер. Что дает торговля с ней? Министерство экономики сообщает об итогах первого квартала. Познакомимся с ними.

Товарооборот Республики Беларусь с Российской Федерацией в январе—марте 2004 года составил 3391,6 млн. долл. США и возрос по сравнению с январем—мартом 2003 года на 25,3%. В том числе экспорт в Россию составил 1325,0 млн. долл. США, импорт — 2066,6 млн. долл. США. Стоимостной объем экспорта в Россию в долларах США превысил уровень соответствующего периода 2003 года на 33 %, импорта — на 20,8 %. Таким образом, в 2004 году продолжается прошлогодняя тенденция высоких темпов роста взаимных поставок.

Это, конечно, хорошо. Но вместе с тем сальдо во внешней торговле с Российской Федерацией оказалось отрицательным в сумме 741,6 млн. долл. США. Выходит, не мы заработали так нужную валюту, а с нас ее выкачали. Что же покупали и продавали, что привело к вымыванию валюты?

Наибольший прирост экспорта в стоимостном выражении произошел по таким товарам, как грузовые автомобили, части и оборудование автомобилей и тракторов, сахар, а также холодильники и морозильники, мебель, тракторы, шины, черные металлы и др. Существенно увеличены поставки в Россию таких продуктов питания, как говядина, сыры и творог, молоко и сливки сгущенные. Наибольший рост импорта произошел в поставках газа природного и нефтепродуктов, изолированных проводов и кабелей, отходов и лома черных металлов, частей и оборудования для автомобилей и тракторов, подшипников, а также таких продуктов питания, как макаронные изделия и пшеничная мука. Неужели ничего из перечисленного не можем производить сами?

В текущем году наблюдается существенный рост цен на ряд товаров, закупаемых республикой в России и крайне необходимых для ее экономики. Например, в 1,9 раза возросли цены на чугун передельный, в 1,5 раза — на отходы и лом черных металлов, трубы из черных металлов, а также спирты ациклические. В 1,4 раза возросли цены на природный газ, двигатели внутреннего сгорания, изолированные провода, некоторые изделия из черных металлов, более чем в 2,6 раза — на пшеницу и пшеничную муку. Данная ситуация также привела к заметному росту отрицательного сальдо Республики Беларусь во внешней торговле с Российской Федерацией.

Почему же наши товары не растут в цене?

Евгений ТАВГЕНЬ.

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

Анна БУРОВА:

«Стать лидером всегда вовремя...»

Депутат Палаты представителей Анна Бурова хочет, чтобы следующим президентом Беларуси стала женщина. "Но я понимаю, что в сегодняшних условиях это просто нереально. Наше общество, к сожалению, не готово воспринять женщину на высокой должности. В Беларуси вообще не сформированодолжное отношение к женщине", — говорит она.

"Как говорил Жванецкий, у нас влияние женщин днем в стране очень низкое, — и в шутку, и всерьез заметила Анна Николаевна. — Конституция Беларуси предоставляет женщинам и мужчинам равные возможности во всех сферах деятельности. Но, несмотря на более высокий уровень образования у белорусских женщин, например, в Палате представителей из 109 депутатов всего 14 женщин. Причем ни одна из них не является председателем комиссии. В Совете Республики женщины составляют 30%, из министров — только 2 женщины. На уровне председателей райисполкомов, губернаторов женщины не представлены вообще.

В республиканских органах государственного управления работает 62,8% женщин, ведущих специалистов — 80,3%, а руководителей организаций и их заместителей — только 10,4%.

Для сравнения: в настоящее время в парламенте Швеции, где мне недавно довелось побывать, 46% женщин (в 1921 году их было 5 человек), около 50% министров, губернаторов, руководителей районов — тоже женщины. Швеция признана страной №1 в мире по показателям гендерного равенства".



По словам Анны Буровой, активное участие женщин в принятии решений на всех уровнях способствовало тому, что Швеция стала одной из самых богатых стран мира с высоким уровнем социальной защиты населения.

"Мне много приходится общаться с людьми, и я могу утверждать, что большая часть нашего общества пока не готова воспринять женщину-президента, — говорит Анна Николаевна. — *Говоря о гендерном равенстве, я никоим образом не хочу дискриминировать мужчин. Сегодня в Беларуси мужчина — хозяин жизни, а женщина — его слуга. Такого быть не должно".*

Анна Бурова верит, что белорусские женщины еще скажут свое веское слово в общественно-политической жизни страны.

"Для женщины стать лидером всегда не поздно и никогда не рано. Стать лидером всегда вовремя", — считает она.

Марина КОКТЫШ.

Досье

Анна Бурова родилась 27 сентября 1951 года.
Закончила химфак БГУ. Более 25 лет проработала на радиозаводе в Гродно. Занимала самые разные должности производственного, административного профиля.
В депутаты пришла с должности директора дочернего предприятия производственно-торгового комбината "Волна".
Входит в депутатскую группу "Содействие экономическому развитию".
В 2003 году окончила Академию управления при президенте Республики Беларусь по специальности "государственное регулирование национальной экономики".
Член президиума Белорусского союза женщин.
Считает, что "главное в карьере — не думать о ней ежечасно, а просто любить свою работу. И для успешной карьеры важно не только уметь самостоятельно принимать решения, но и постоянно повышать свой профессиональный уровень, расширять кругозор. Шанс преуспеть, проявить себя есть у каждого".

ЧУЛІ?

Міхаіл Паўлаў шукае жанчыну...

"Сёння жанчыны на розных пасадах працуюць ва ўсіх галінах народнай гаспадаркі, і ўсе дасягненні Мінска ў сацыяльна-эканамічным развіцці мы перш за ўсё звязваем з унёскам жанчын", — заявіў на пасяджэнні праўлення Беларускага саюза жанчын старшыня Мінскага гарвыканкама Міхаіл Паўлаў. Неацэнны, паводле слоў мэра сталіцы, і ўдзел жанчын у грамадскай працы горада. Сёння пасады намеснікаў кіраўнікоў адміністрацый усіх раёнаў сталіцы займаюць жанчыны, і *"я вырашаю пытанне, каб падабраць намесніка-жанчыну старшыні гарвыканкама",* сказаў Паўлаў. Ён таксама выказаў упэўненасць у тым, што палову мінскага складу парламентарыяў па выніках будучых парламенцкіх выбараў складуць жанчыны, якія *"змогуць браць непасрэдны ўдзел у вырашэнні ўсіх жаночых праблем".*

Лавінія АРЭШКА.

Не страляйце!

Міністэрства ўнутраных спраў Беларусі распачало чарговую спецыяльную аперацыю "Арсенал". Пра гэта БелаПАН паведамілі ва ўпраўленні інфармацыі і грамадскіх сувязей МУС рэспублікі.

Мэта аперацыі — кантроль за абаротам зброі. Намаганні супрацоўнікаў міліцыі будуць скіраваны на выяўленне асоб, якія захоўваюць без адпаведнага дазволу агнястрэльную і газавую зброю, боепрыпасы, а таксама праверку парадку захоўвання агнястрэльнай зброі па месцы жыхарства ўладальнікаў.

Паводле звестак МУС, у 2004 годзе ў Беларусі было канфіскавана больш за 1.000 адзінак незаконна захоўваемай зброі. Добраахвотна грамадзяне здалі каля 650 "ствалоў".

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Когда придет российский рубль?

Россия по-прежнему намерена продолжить процесс валютной интеграции с Беларусью, заявил директор департамента межбюджетных отношений Минфина РФ Антон Силуанов на встрече с белорусскими журналистами, сообщает РИА "Новости".

"Вопрос валютной интеграции сохраняется и имеет под собой все основания, но с 1 января 2005 года ввести российский рубль на территории Беларуси практически уже невозможно", — сказал он. По словам Силуанова, для введения с 2005 года российского рубля должны быть согласованы и проведены внутригосударственные процедуры, парафированы соглашения. "Мы предполагали, что будет жесткая привязка белорусского рубля к российскому в течение шести месяцев. Кроме того, необходимы другие организационные меры, в частности, по ввозу самой валюты на территорию Беларуси. В целом мы рассчитывали, что на все эти мероприятия уйдет от 8 до 12 месяцев", — сказал директор департамента межбюджетных отношений Минфина РФ.

Вместе с тем он отметил, что в любом случае решения будут приниматься руководством двух государств. "Но технически с 2005 года ввести рубль очень сложно, и я боюсь, что с каждым месяцем мы все больше и больше упускаем шансы", — подчеркнул Силуанов.

Касаясь проблем, которые сегодня существуют между двумя государствами по введению российского рубля, Силуанов сообщил, что самым сложным вопросом в переговорном вопросе является требование белорусской стороны по компенсации потерь белорусского бюджета в случае снижения налоговой нагрузки на бюджет страны. "В настоящее время переговорный процесс не нашел своего разрешения", — сказал он.

По словам Силуанова, сейчас общий уровень налоговых изъятий в бюджет РФ составляет 33,5%, в белорусский бюджет — около 43%. В случае введения российского рубля белорусская сторона вынуждена будет снизить эту разницу налоговой нагрузки на свой бюджет, чтобы белорусские товары были конкурентоспособными. В связи с этим белорусская сторона предлагает компенсировать ей 7% ВВП или 1,2 миллиарда долларов, выплачивая их ежегодно, пока экономика не приспособится к новым экономическим условиям. На этих новых требованиях "мы серьезно споткнулись в переговорном поцессе", отметил Силуанов.

Народная Воля 21 МАЯ 2004 г.



Падчас дабрачыннай акцыі "Зоркі спорту і музыкі супраць СНІДу" ў Палацы спорту ў Мінску.

Фота photo.bymedia.net

ИСЦЕЛЕНИЕ

«И тут в моей жизни появились «анонимные алкоголики...»

Они считают, что бывших алкоголиков не бывает. Есть люди временно не пьющие. И это "временно" может длиться не недели и месяцы, а годы и десятки лет, и даже — всю жизнь. Стоит только захотеть.

Они — это Сообщество анонимных алкоголиков. 22 мая в Доме литераторов состоится Всебелорусский съезд анонимных алкоголиков "Майские встречи", куда могут прийти все, кто желает избавиться от этой пагубной привычки, или те, кто живет с алкоголиком и бессилен в своем желании помочь ему.

История Бориса К. Не пьет 11 лет.

— Первый раз я попробовал алкоголь в 14 лет. Мы готовились с друзьями отметить 7 ноября. За месяц до праздника ходили в сквер Янки Купалы, собирали пустые бутылки, чтобы потом было за что купить вино.

В 10 классе случалось на большой перемене я бегал в гастроном, покупал бутылку, выпивал в туалете в одиночку и шел на урок.

Но тогда еще не было системой — пить. Регулярными выпивки стали в институте. Я больше проводил времени в общаге с друзьями, чем дома с родителями.

На работе старался держаться, но после трудового дня — обязательно "соображали на троих".

Когда мне исполнилось 30 лет, мама сказала, что у меня проблемы с алкоголем. Я так не считал, я был уверен, что эти проблемы легко решаемы...

Начались мои 15-летние походы по врачам. Подшивки, кодировки, лечение у академиков, шаманов. В сумме более двух лет я провел в стационаре. Единственное, чего не было — ЛТП.

Все эти годы я надеялся научиться "пить как все". Когда шел на встречу, планировал, сколько должен выпить. Но никогда не получалось "держать себя в руках". Однажды пришел на футбол с бутылкой пива, убеждая себя в том, что больше "ни грамма". Проснулся в вытрезвителе и не помнил, что было на матче...

В один прекрасный день, проснувшись в собственном дворе около мусорного контейнера среди бродячих котов, я почувствовал, что так жить больше не хочу. Мне стало страшно. Это был страх перед жизнью. Я не знал, как смогу жить без алкоголя.

И тут в моей жизни появились "анонимные алкоголики"...

Я не пью двенадцатый год. Сегодня я знаю, что без водки можно жить. Я научился переживать эмоции без алкоголя, научился радоваться и плакать, любить и ненавидеть. И это настоящие чувства, а не фальшивка, которую подсовывает алкоголь.

Что такое Сообщество анонимных алкоголиков?

Рассказывает член совета обслуживания Сообщества Галина Л.: "Анонимные алкоголики — это прежде всего люди, которые были, есть и всегда будут алкоголиками, даже если у них есть и другие пагубные привычки. Но они поняли, что с алкоголем им не совладать и теперь вообще не употребляют спиртное. Они излечиваются от алкоголизма не тайком и не в одиночку, а открыто и вместе с другими алкоголиками.

Единственное условие для вступления в Сообщество — это желание бросить пить. Именно на помощи самому себе и основывается программа исцеления от алкоголизма под названием " 12 шагов". Члены А.А. не платят ни вступительных, ни членских взносов. Их имена, фамилии, место работы и жительства никто никогда не узнает, если они того не пожелают.

Иногда все идет замечательно: исчерпав все свои силы, алкоголики обращаются за помощью в Сообщество и с этого момента больше не прикасаются к спиртному. В других случаях в течение нескольких месяцев они то пытаются выполнять программу А.А., то бросают её. Но даже эти люди могут научиться не пить, посещая собрания Сообщества.

Прийти к ним на собрание может любой желающий. 22—23 мая состоится международный форум "Майские встречи", посвященный 14-летней годовщине начала работы групп анонимных алкоголиков в Беларуси. Вход на этот праздник совершенно свободный для всех. Начало праздника в 10.00. Придя на форум, можно будет получить ответы на многие вопросы.

Справка «Народной воли»

История анонимных алкоголиков начинается с 1935 года. Бизнесмен из Нью-Йорка прибыл в город Акрон штата Огайо по своим делам. Многие годы он пытался бросить пить, и наконец ему это удалось. Находясь в Акроне, мужчина решил встретиться с кем-нибудь из местных алкоголиков. Это желание было вызвано еще и тем, что, завязав незадолго до своего приезда в Акрон, он стал помогать другим алкоголикам избавляться от этой пагубной привычки и заметил, что так ему самому легче отказаться от спиртного.

Бизнесмена поддержал местный врач, страдающий от хронического алкоголизма. Потом к ним присоединились другие алкоголики, решившие не употреблять. Все они отмечали, что, помогая другим, им самим не хотелось пить. Так появилось это движение.

Сегодня Сообщество анонимных алкоголиков существует в 150 странах. В Беларуси первая группа А.А. была основана в 1990 году в городе Минске. Сейчас группы анонимных алкоголиков работают во всех областных центрах, в иных городах и маленьких населенных пунктах.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

В ЗЕРКАЛЕ СОЦИОЛОГИИ

Не так давно НИСЭПИ провел очередной национальный опрос общественного мнения (методом face-to-face interview опрошено 1480 человек в возрасте 18 лет и старше, предельная ошибка репрезентативности не превышала 0,03). Предлагаем читателям "Народной воли" некоторые наиболее интересные результаты. НИСЭПИ не несет ответственности за интерпретацию своих материалов.

Большинство белорусов не удовлетворено развитием демократии и соблюдением прав человека

Усилия и ресурсы, которые белорусские власти используют на продвижение государственной идеологии во все слои общества, демонстрируют, насколько серьезно они относятся к этой идее. Недавний президентский указ формализовал данный процесс, придав ему административную и финансовую стройность. Напомним, что, согласно указу, в Беларуси по самым скромным расчетам должно быть введено около 1000 новых должностей для *"обеспечения идеологической работы"* только в структурах государственного управления. Те, кто внимательно читал данный документ, должно быть, обратили внимание, что в нем не делается различий для государственных и *"иных организаций"*. В негосударственных организациях, разумеется, к данной процедуре будет иное отношение. Едва ли их руководители будут брать для такого рода деятельности новых людей и вообще серьезно относиться ко всему этому. Тем не менее только в структурах государственного управления расходы на зарплату для новых замполитов составят почти 5 млрд. рублей в год. И это в то самое время, когда растет оплата коммунальных услуг и широко обсуждаются планы сокращения разного рода льгот, предоставляемых различным группам граждан. И тут необходимо сказать, что сами белорусские граждане весьма скептически относятся к такому расходованию средств налогоплательщиков. Половина опрошенных заявила, что не поддерживает предусмотренное президентским указом решение о введении новых идеологических должностей, в то время как противоположное мнение высказала лишь четверть респондентов.

Белорусские власти, используя государственные СМИ, пытаются убедить население, что, несмотря на то, что сегодня у нас едва ли не повсеместно нарушаются принципы демократии и права человека, в данной сфере никаких проблем не существует. В связи с этим необходимо подчеркнуть, что такая точка зрения не поддерживается большей частью общества. Более половины опрошенных заявили о неудовлетворенности в разной степени развитием демократии в стране (табл. 1).

Таблица 1.
Распределение ответов на вопрос "Насколько Вы удовлетворены развитием демократии в Беларуси?"

Варианты ответа	%
Полностью удовлетворен	7,4
Скорее удовлетворен	27,6
Скорее не удовлетворен	35,0
Абсолютно не удовлетворен	18,9

И почти столько же, 50,6%, отвечая на вопрос "Как Вы думаете, соблюдаются ли права человека в Беларуси?", с разной степенью уверенности ответили отрицательно. Удивляться такой близости цифр не приходится — достаточно лишь вспомнить о закрытии неправительственных организаций, давлении на негосударственную прессу и уголовное преследование оппозиционных политиков. Заметим также, что торжество демократических стандартов и соблюдение прав человека плохо согласуются с наличием единственно правильной государственной идеологии.

Одно из самых серьезных обвинений в адрес белорусских властей по поводу нарушения прав человека касается их возможной причастности к исчезновению видных оппозиционеров. Проблема давно переросла национальный масштаб, ею всерьез занялись представители влиятельных международных организаций. Одна из них, Совет Европы, назначила специального докладчика — кипрского политика Х.Пургуридеса, который не раз приезжал в нашу страну. Итогом его поездок и многочисленных встреч стал подробный доклад, в котором содержатся утверждения о вероятной причастности к исчезновению оппозиционеров высокопоставленных белорусских чиновников. Официальный Минск предпринимал и продолжает предпринимать огромные усилия, чтобы замолчать данную проблему. Несмотря на это, свыше четверти белорусов слышали о докладе Х.Пургуридеса (табл. 2).

Таблица 2.
Распределение ответов на вопрос "Недавно в Совете Европы был принят специальный доклад, в котором утверждается, что некоторые высшие белорусские чиновники причастны к исчезновению видных деятелей оппозиции. Слышали ли Вы что-нибудь об этом докладе?"

Варианты ответа	%
Да, слышал	27,1
Нет, не слышал	71,8

Весьма показательно отношение белорусов к различным версиям исчезновения Ю.Захаренко, В.Гончара, А.Красовского и Д.Завадского. Как видно из табл. 3, политическая версия, то есть исчезновение как следствие критики властей, получила наибольший уровень поддержки.

Таблица 3.
Распределение ответов на вопрос "По Вашему мнению, в чем были настоящие причины исчезновения Ю. Захаренко, В. Гончара, А. Красовского, Д. Завадского?"

Варианты ответа	%
Политические: они выступали с критикой властей	34,6
Криминальные: они были связаны с преступными элементами	14,6
Может быть, они вообще не исчезли, а сами уехали	18,6
Другие причины	0,8
Ничего не слышал об этом	16,0

Настойчиво продвигаемую властями версию о связях исчезнувших с преступными элементами поддержали только 14,6%. Примечательно, что в ноябре 1999 г., отвечая на вопрос о причинах исчезновения В.Гончара, 16,6% респондентов заявили, что исчезновение политиков — дело рук белорусских властей. А около четверти указали, что В. Гончар скрылся по своей воле. Таким образом, за 4,5 года отношение белорусов к проблеме исчезнувших политиков значительно изменилось, причем в сторону, весьма неприятную для белорусских властей.

В заключение стоит отметить, что доклад Х.Пургуридеса получил весьма позитивные оценки в Совете Европы, поэтому существует высокая вероятность, что официальная позиция СЕ по данному вопросу будет во многом базироваться на его положениях. А это уже в свою очередь будет означать, что Запад получит возможность разговаривать с официальным Минском на другом языке. Одно дело — обвинения в закрытии неугодных газет и административных арестах не согласных с политикой режима, совсем другое — в физическом устранении наиболее опасных оппонентов.

Независимый институт социально-экономических и политических исследований.

ПУЛЬС

Калі жыццё горш за смерць

Самазабойствы сталі на Віцебшчыне будзённай з'явай. Толькі за першую палову мая добраахвотна рассталіся з жыццём 22 жыхары вобласці. За год жа, паводле статыстыкі, тут здараецца каля 600 самазабойстваў.

Ужо за сёлетнюю вясну зарэгістравана больш за 100 выпадкаў суіцыду. Пяць з іх адбылося ў святочныя выхадныя — 8 і 9 мая.

Сярод майскіх самазабойцаў — два маладыя беспрацоўныя, тры мужчыны-пенсіянеры і адна 80-гадовая бабуля.

Акрамя таго, у Наваполацку ў бальніцу даставілі мясцовага жыхара з перадазіроўкай дзімедролу. Пацыент прызнаўся, што хацеў такім чынам пакончыць з сабой.

За апошнія 5 год на Віцебшчыне зарэгістравана больш за 3 тысячы самазабойстваў.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Не парушайце правы студэнтаў!

"Дэкларацыю правоў студэнтаў Беларусі" распрацавалі і зацвердзілі члены незарэгістраванага грамадскага аб'яднання "Задзіночанне беларускіх студэнтаў" (ЗБС).

Як паведаміла БелаПАН кіраўнік ЗБС Вольга Кузміч, такога дакумента ў іншых краінах пакуль няма, аднак беларускія студэнты спадзяюцца, што аналагі іх дэкларацыі хутка з'явяцца па-за межамі Беларусі.

"Дэкларацыя правоў студэнтаў Беларусі" — гэта дакумент, які распрацоўваўся на працягу двух апошніх навучальных гадоў навучэнцамі розных ВНУ. У ім не толькі пералічваюцца правы студэнтаў, але і змяшчаюцца прыклады іх парушэння. Пад апошнімі, у прыватнасці, маюцца на ўвазе татальная ідэалагізацыя навучальнага працэсу, прымусовае размеркаванне пасля заканчэння ВНУ, адсутнасць умоў для развіцця студэнцкага самакіравання.

Паводле слоў В.Кузміч, распрацаваны дакумент будзе разглядацца ўвосень на кангрэсе Нацыянальнага саюза еўрапейскіх студэнтаў у Брусэлі.

Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ.

Супраць лому ёсць прыёмы...

Супрацоўнікамі міліцыі затрыманы скупшчык лому каляровых металаў, які перапраўляў яго ў Польшчу. Аб гэтым паведамілі БелаПАН у прэс-службе УУС Брэсцкага аблвыканкама.

Дома ў падпольнага прадпрымальніка супрацоўнікі ўпраўлення УУС па барацьбе з эканамічнай злачыннасцю знайшлі 400 кілаграмаў латуні і 30 кілаграмаў лому бронзы на суму 473 тыс. рублёў. Канфіскаваныя каляровыя металы адпраўлены на прадпрыемства "Белкалермет", а 48-гадовы беспрацоўны брэстаўчанін будзе прыцягнуты да адміністрацыйнай адказнасці.

Ларыса ШЫГАНАВА.

Хоць стой, хоць падай...

Прэм'ера праграмы "Хоць стой, хоць падай" прайшла днямі ў тэатры сатыры і гумару "Хрыстафор".

Як паведаміў БелаПАН пасля прадстаўлення кіраўнік тэатра **Яўген Крыжаноўскі,** аўтарам праграмы выступіў акцёр тэатра **Сяргей Камісараў,** і гэта ўжо другі яго падобны вопыт. Першая праграма называлася *"Пастой, паравоз"*.

Я.Крыжаноўскі зазначыў, што артысты раз у год выпускаюць па праграме.

"Большасць нумароў з "Хоць стой, хоць падай" былі адабраныя для перадачы "Аншлаг, аншлаг" тэлеканала "Расія", і некалькі з іх мы паедзем запісваць 5 чэрвеня ў Маскву", — сказаў Я.Крыжаноўскі.

"Галоўнай тактычнай задачай было выйсці на маскоўскі рынак. Я смяюся над чалавечай слабасцю, глупствам, злосцю, бяздарнасцю — усё гэта можна ўбачыць у прэм'ерным прадстаўленні, дзе галоўнымі героямі з'яўляюцца персанажы, якіх можна сустрэць у звычайным жыцці", — зазначыў С.Камісараў.

30 ліпеня тэатр у складзе Яўгена Крыжаноўскага, Сяргея Камісарава і Уладзіміра Варанкова адпраўляецца ў тур па Чорным моры з перадачай "Аншлаг, аншлаг".

Мастацкі дэбют рэжысёра Аслюка

Добрыя, якасныя сцэнарыі заўсёды будуць праблемай, лічыць галоўны рэдактар кінастудыі "Беларусьфільм" Георгій Марчук

"Ва ўсе часы кінематограф скардзіўся на тое, што не хапае сцэнарыяў — у гэтым ёсць праўда, — сказаў ён. — Таму кінастудыя накіроўвае ўсе свае думкі і магчымасці, каб знаходзіць сцэнарыі, літаратурныя творы і спрабаваць іх рэалізоўваць. Трэба памятаць, што неабходна ўмець прадаць карціну і дастойна яе прадставіць".

Як зазначыў Г.Марчук, у напісанні сцэнарыяў актыўна ўдзельнічаюць не толькі вопытныя сцэнарысты, да прыкладу **Фёдар Конеў і Анатоль Дзялендзік,** але і студэнты кінасцэнарнага факультэта Універсітэта культуры.

Г.Марчук выказаў меркаванне, што вядомы ў Еўропе беларускі рэжысёр дакументальнага кіно Віктар Аслюк, магчыма, здыме мастацкі фільм. *"Мабыць, увосень альбо на пачатку наступнага года можна будзе ўбачыць карціну майстра ў якасці рэжысёра-пастаноўшчыка",* — сказаў Г.Марчук. Паводле яго слоў, *"шмат хто прыходзіць з дакументальнага кіно ў мастацкае, і гэта толькі на карысць".*

Юлія ЦЯЛЬЦЕЎСКАЯ.

НА ЖЫЦЦЁВЫХ СКРЫЖАВАННЯХ

Даруй мне, Паліна!

На бульбяным палетку скрыпелі гужамі падводы, недзе воддаль фыркаў трактар. Да наступлення цемры вяскоўцы стараліся прыняць з поля мяхі з бульбай, бо ўжо церушыла дробненькая імгла, абяцаўшы праз якую гадзіну ператварыцца ў нудны і зацяжны асенні дождж.

Паліна, завязаўшы мяхі, узіралася на дарогу, чакала Віцю, які пайшоў у вёску па каня з возам. Сусед павёз бульбу і абяцаў аддаць падводу ім. Нарэшце паказалася фурманка. Побач з Віцем на ёй сядзела і Галя.

— Вось добра, што дачушка прыехала, — абрадавалася кабета, — паможа і мяхі ўскінуць, а то з Віцем рады не далі б. Якая там сіла ў хлопца: у пяты клас ходзіць. А Галя, хоць і жанчына, але ж крапчэйшая. Яна замужам у другім раёне, сваіх клопатаў хоць адбаўляй, але ж і маці стараецца дапамагчы.

І ўсё роўна ім было цяжка ўсцягнуць на воз тыя мяхі. Віця аж чырванеў ад натугі, але не паддаваўся. Бульба сёлета ўрадзіла: за дзень удваіх столькі накапалі.

На іх соткі праз яшчэ не выараныя рады прыйшла суседка Марыля. Яе гаспадар павёз бульбу дадому, і Марыля пазбірала ў кошык гнілыя клубні, што адкідалі ўбок.

— Пусці, Віцька, а то надарвешся яшчэ, дзяцей не будзеш мець, — грубавата пажартавала яна з хлопца. Той яшчэ больш пачырванеў, але паслухаўся.

— А чаму ж той не паможа, паразіт, — кіўнула недзе на поле. І хоць імя "паразіта" вымаўлена не было, усе зразумелі, што размова пра Міхася — мужа Паліны і бацьку Галі ды Віцькі. — Бач, як стараецца для новай жонкі, кажуць, нядаўна пасынку матацыкл купіў.

— Няхай купляе, — абыякава прамовіла Паліна. — Грошы ёсць, то чаму ж не купляць. І Ніна добра палучае. Настаўніца. Не тое, што я, амаль увесь век у зямлі корпаюся. Некалі ж тэхнікум сувязі скончыла. А як выйшла замуж, пасялілася ў вёсцы, то і ўся тут сувязь.

— Але ж ты і дзівачка, Паліна! — пачала суседка, калі на воз быў ускінуты апошні мех і Віця з Галяй паехалі ў вёску. — Ён вунь і цэлы дзень бульбу з ёю капае, і трактар прыгнаў, каб мяхі дадому звезці, а ты тут адна з дзецьмі душышся. Я б дык не стрывала, пайшла б хоць выказала ўсё ў вочы і яму, і ёй, гэтай настаўніцы. Ды яе да школы і блізка нельга падпускаць. Бацьку ад дзяцей забрала.

— Яны тры гады тайна сустракаліся. Ты думаеш я не ведала? Людзі казалі. Дзеля такой справы дабрадзеі заўсёды знойдуцца. Нацкаваць, а потым пасміхацца, як дзве дурніцы з-за мужыка сварыцца будуць. Усё я ведала, але сварыцца да яе не ішла. Дарослыя людзі. Самі ўсё разумеюць. А калі не разумеюць, то і я ім ужо не растлумачу.

— Ты ж, мусіць, і на аліменты не падавала?

— Не патрэбны мне яго аліменты. Галя ўжо дарослая, а Віцьку як-небудзь сама выгадую. Затое потым, як вырасце, бацька не будзе мець да яго ніякіх прэтэнзій. А то ж бывае і такое: прыпаўзе нямоглы пад старасць невядома адкуль і патрабуе догляду, маўляў, я ж на цябе грошы некалі плаціў, аліменты гэтыя. Так што абыдземся.

Суседка пайшла на свае соткі па кошык з гнілымі клубнямі, а потым накіравалася на дарогу.

— Пайшлі разам! — гукнула Паліну. Але тая сказала, што яшчэ таксама трэба гнілушкі пазбіраць. На самай жа справе ёй не хацелася працягваць пачатую размову. Ведала, што Марыля на дасягнутым не спыніцца, будзе да самай вёскі верадзіць рану, якая, відаць, ніколі не загоіцца...

Яна, можа, і не загоіцца, але струпам узялася, і ўжо не было такой пякучай болі, калі бачыла, як Міхась з Нінай ехалі на "Жыгулях", на якія яны некалі адкладвалі рубель да рубля, адмаўляючы Галі ў ласунках ды абноўках. Бо яму ж так хацелася машыну. Яму і сына хацелася, і яна ў сорак з лішнім, нягледзячы на слабае здароўе, нарадзіла Віцьку. Галя ўжо замужам была, калі яна зноў стала маці. Усё жыццё рабіла так, як хацеў ён, зусім забыўшыся пра сябе і пра свае жаданні. А ўсё роўна, бачыш, кепска, — падумала з горыччу. І ўжо цяпер, калі ён пражыў з другой пяць гадоў, калі падгадаваў чужых дзяцей, Паліна зрабіла выснову, што паводзіла сябе няправільна, была надта пакорлівай. З Нінай, казалі людзі, Міхась сварыўся часта. Тая не патурала, а ўмела настаяць на сваім. І ён падпарадкоўваўся. "Дзіва што, — падумала. — Яна настаўніца, а ён трактарыст замурзаны. Дагаджае, каб не прагнала са двара. І дзецям яе як не ў ногі кланяецца. А пра сваіх дык забыўся зусім. Няхай ужо з ёю, абрыдлай жонкай, не вітаецца і не гаворыць, а ў чым вінаваты дзеці? Віцьку нават цукеркі ніколі не купіць, не папытаецца, як вучыцца. А Галя нарадзіла дзвюх дачушак, дык і не з'ездзіў ні разу".

Так і жыла яна, дзень за днём, год за годам. Ужо і сумаваць па Міхасю перастала, бо за клопатам не да суму. Трымала гаспадарку, хадзіла на работу ў калгас. Асабліва цяжка было насенаваць на карову. Адно шчасце, што швагер рабіў на трактары, то ён дапамагаў і скасіць, і прывезці сена.

Яшчэ цяжэй стала, як Віцьку пасля тэхнікума забралі ў армію. Раней хоць калі-нікалі з горада прыязджаў. Цяпер служыць. А адслужыць, то таксама дадому не чакай, бо работу знайшоў у Мінску. Казаў, у інстытут будзе паступаць. На завочнае.

Можа, праз два месяцы, як сына забралі ў армію, зімовым надвячоркам да яе прыйшла суседка. Марыля пастарэла, але жвавасці і цікаўнасці да ўсяго, што робіцца ў вёсцы, не страціла.

— Ці ж ты чула, Міхась у раённай бальніцы ляжыць? Казалі, надта хворы, худы. Аперацыю зрабілі. Думалі, што язва, але разрэзалі ды зашылі. Не язва, бачыш... А гэта гадасць прычапілася, нават вымаўляць баюся.

У Паліны нібы што абарвалася ўсярэдзіне. На вочы навярнуліся слёзы. Гэтага не магла не заўважыць суседка.

— Во-во, паплач. Ён жа цябе і дзяцей гэтак даглядаў, проста на руках насіў. Яна яшчэ плача, дурніца! Няхай Нінка па ім слёзы лье. Ён столькі гадоў там пражыў, усё для яе сям'і стараўся.

— Што ж ты зробіш. Бог яму суддзя. А я ўсё роўна шкадую. Бацька ж ён і Галі, і Віцю...

— От, каму трэба плакаць, той не плача. Нінцы хоць дзічкі. Сказалі дактары: дадому яго забіраць трэба. Дык нават не паварушылася. Яна яшчэ можа і забрала б, але Таня, дачка старэйшая, у горадзе з мужыком развялася і сюды жыць прыехала.

— Ты што, хочаш забраць яго паміраць! — крычыць на маці. — І не ўздумай, а то я паеду з дому і больш век да цябе вачэй не пакажу.

Абедзве памаўчалі. Потым Марыля працягвала далей:

— Так што, галубка, Бог ёсць на свеце. Пакараў ён Міхася заслужана. Цяпер будзе паміраць на казённай пасцелі, на чужых руках. І не шкодзіць!

Заўтра раненька Паліна, нікому нічога не кажучы, накіравалася ў раённы гарадок. Церушыў дробны снег. У прыродзе было такое хараство і спакой, а ў яе на душы — чорная хмара.

Спачатку пайшла да доктара, які лячыў Міхася. Сказала, што хоча забраць яго дадому. Што жонкай даводзіцца хвораму.

— Чаму ж вы раней не з'явіліся? — папракнуў хірург. — Ён усё трызніць і кліча нейкую Ніну.

— Не мела часу, — ціха і вінавата адказала Паліна. Не магла яна прызнацца гэтаму добраму і стомленаму чалавеку, што ніякая яна не Ніна і што пра хваробу Міхасёву даведалася толькі ўчора.

Калі ўвайшла ў палату і ўбачыла на ложку пры сцяне жоўты і худы Міхасёў твар, душа яе апусцілася ў пяты.

— Божа, няўжо гэта ён? — пытала сама ў сябе. Яшчэ ніколі не бачыла, каб за такі кароткі час так змарнеў чалавек.

Худой, ледзь не празрыстай рукой ён скамячыў прасціну, якой быў накрыты пад самыя пахі. У вачах гарэў нездаровы бляск.

— Ты... Прыйшла... — толькі і мог прамовіць.

— Прыйшла, Міхась, а як жа я магла не прыйсці. Дзеці ў нас, а табе, во няможацца. Паедзем дадому. Там будзе лепш, хутчэй ачуняеш, — гаварыла, абы толькі не маўчаць, хацела заглушыць словамі пякучы жаль, што скаваў сэрца. І не было ў яе ні кропелькі крыўды на гэтага змучанага чалавека. Толькі спагада, толькі жаль.

— Даруй мяне, Паліна. За ўсё даруй... Я вельмі вінаваты перад табой, перад Галей, Віцем... Не судзі строга. Хутка Бог мяне судзіць будзе...

— Паедзем дадому, — зноў папрасіла яна.

— Не паеду. Не маю права. Я тут памру. Дзякуй, што прыйшла, што дала магчымасць папрасіць у цябе прабачэння...

Ён сканаў той жа ноччу. Хавала яго Паліна. Ні сама Ніна, ні яе дзеці на пахаванне не прыйшлі.

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ.

Хто крадзе беларускія трактары?

Паспяховую сумесную аперацыю правялі днямі супрацоўнікі падраздзяленняў па барацьбе з эканамічнымі злачынствамі МУС Расіі і Беларусі. Аператыўнікам удалося задакументаваць махлярскія дзеянні кіраўнікоў шэрагу расійскіх камерцыйных арганізацый пры рэалізацыі дагавора куплі-продажу 1.200 трактароў "Беларус" расійскім камерцыйным структурам. Такую інфармацыю абнародавала прэс-служба МУС Расіі.

Супрацоўнікі міліцыі ўстанавілі, што паміж ВА "Мінскі трактарны завод" і маскоўскай фірмай ТАА "Будзамежгандаль" у асобе першага намесніка генеральнага дырэктара ў красавіку мінулага года быў заключаны кантракт на продаж у Расію 1.200 трактароў. Рэалізацыя тэхнікі ажыццяўлялася шэрагам маскоўскіх фірм, пры гэтым каля 400 трактароў былі выкрадзены.

Трактары адгружаліся на адрас 12 камерцыйных арганізацый, размешчаных у Маскве, Смаленску, Тамбове, Чыце і Уладзімірскай вобласці. Частка грошай за нібыта пастаўленыя па кантракце трактары паступілі на разліковыя рахункі фіктыўных фірм і былі абналічаны. Устаноўлена, што выкрадзеныя 340 трактароў былі рэалізаваныя з базы забеспячэння ў горадзе Петушкі Уладзімірскай вобласці юрыдычным асобам у розныя рэгіёны Расіі, а выручаныя грошы абналічаны праз амерыканскую фірму ў адным з латвійскіх банкаў.

У прэс-службе паведамілі, што частка выкрадзенай тэхнікі за межы Беларусі наогул не пастаўлялася. На падставе сабраных звестак пракуратурай Мінска ў дачыненні да намесніка гендырэктара ВА"МТЗ" была заведзена крымінальная справа па артыкуле 426 Крымінальнага кодэкса Рэспублікі Беларусь "Перавышэнне ўлады або службовых паўнамоцтваў".

Следствам расследуецца крымінальная справа па артыкуле 209 КК Рэспублікі Беларусь "Махлярства" ў дачыненні да неўстаноўленых асоб, якія выкралі па падробных лістах трактары на агульную суму каля 170 мільёнаў рублёў. Выкрадзеныя трактары канфіскаваныя і пастаўлены пад ахову на стаянкі, на падставе судовых рашэнняў большая частка з іх рэалізавана, грошы за тэхніку вернуты ў Беларусь, — паведаміла прэс-служба МУС Расіі.

У беларускіх праваахоўных органах гэтую інфармацыю пакуль ніяк не каментуюць.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

СПОРТ

«Жывымі» засталіся толькі пяць

Пасля чарговага адбору на выканкаме Міжнароднага алімпійскага камітэта засталося 5 гарадоў — прэтэндэнтаў на права правядзення летняй Алімпіяды 2012 года.

Масква, Парыж, Нью-Йорк, Лондан і Мадрыд працягнуць барацьбу за права прыняць Гульні юбілейнай — XXX Алімпіяды.

Гол у свае вароты?

Выканаўчы камітэт Міжнароднай федэрацыі футбола прыняў рашэнне не падпісваць пагадненне з Сусветным антыдопінгавым агенцтвам на прапанаваных умовах.

Кіраўніцтва ФІФА, у прыватнасці, выступае супраць таго, каб паведамляць агенцтву адрасы і кантакты футбалістаў для правядзення раптоўных тэстаў, а таксама замест індывідуальных разглядаў кожнай справы аб допінгу аўтаматычна накладваць на тых, хто праштрафіўся, двухгадовую дыскваліфікацыю.

Акрамя таго, допінг-тэсты павінны праводзіцца нацыянальнымі федэрацыямі футбола, а не агенцтвам, а апошняе не павінна мець права аспрэчваць ФІФА.

Адным з наступстваў гэтай адмовы можа стаць выключэнне Міжнародным алімпійскім камітэтам футбола з праграмы Алімпійскіх гульняў.

Перамагаюць «лятучыя мышы»!

Іспанская "Валенсія" — каманда, якую яшчэ называюць "лятучыя мышы", перайграла ў фінале Кубка УЕФА французскі "Марсель".

Акрамя гэтага прэстыжнага трафея іспанцы ў гэтым сезоне сталі яшчэ і чэмпіёнамі Іспаніі, так што, як кажуць, усе задачы выканаы.

Што да самой сустрэчы, то "мышы" адназначна на галаву вышэй "лёталі" за сваіх сапернікаў. І былі ўзнагароджаны, калі на 45-й хвіліне ў вароты "Алімпіка" не толькі быў прызначаны пенальці, але і выдалены яго варатар Бартэз. 1:0! У другім жа тайме Міеста паставіў тлустую кропку — 2:0!

Кажуць, што "Валенсія", у рэшце рэшт, пазбавілася "комплексу фінала еўракубка" — да гэтага іспанцы тры разы еўракубкавыя фіналы прайгравалі.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

ООН осуждает Израиль

Совет Безопасности ООН принял резолюцию, осуждающую Израиль за убийство мирных палестинцев. В ней содержится призыв к Израилю прекратить снос палестинских домов.

Соединенные Штаты, которые обычно налагают вето на резолюции, критикующие Израиль, на сей раз воздержались от голосования. Госсекретарь США Колин Пауэлл сказал, что действия израильской армии в полосе Газа усугубили ситуацию и осложнили усилия по возобновлению мирного процесса.

Министр иностранных дел Великобритании Джек Стро сказал, что Израиль обладает правом на самооборону, но он должен действовать в соответствии с международными законами.

Гусинский отсудил у России 88 тысяч евро

Известный российский предприниматель Владимир Гусинский выиграл судебный иск против российских властей в Европейском суде по правам человека и теперь имеет право на компенсацию судебных издержек в размере 88 тыс. евро.

Суд решил, что Гусинский понес моральный ущерб, и теперь правительство России должно оплатить его расходы в Страсбурге. В своем иске против России Гусинский пишет, что летом 2000 года его заключили под стражу, чтобы вынудить продать государственному "Газпрому" принадлежавшую ему компанию "Медиа-мост" и популярный российский телеканал НТВ. Тогда российские правоохранительные органы обвинили Гусинского в мошенничестве, однако сам бизнесмен считал, что дело против него было вызвано критической позицией, которую канал НТВ занимал по отношению к властям.

Потери в Чечне

В Шалинском районе Чечни подорвался на фугасе армейский грузовик. Один военнослужащий погиб, еще двое ранены. По данным командования, после взрыва автомобиль подвергся обстрелу. Перестрелка длилась около 10 минут, после чего нападавшие скрылись в лесу. Данных о потерях среди них нет.

Латвийские депутаты решили раскрыть имена агентов КГБ

В Латвии будут обнародованы имена примерно 4000 человек, так или иначе сотрудничавших с органами государственной безопасности. Решение об этом принял сейм республики. Депутаты также продлили еще на 10 лет действующие с 1994 года ограничения в правах для бывших сотрудников КГБ Латвийской ССР. Им запрещается баллотироваться на выборах в парламент и занимать посты в госструктурах.

ЕС снимает запрет на трансгенную кукурузу

После шести лет запрета Еврокомиссия, исполнительный орган Евросоюза, сняла запрет на ввоз в страны ЕС генетически модифицированной сладкой кукурузы марки БТ-11. Она выращивается в Соединенных Штатах. Соответствующее обращение в Брюссель поступило от компании Syngenta, чья штаб-квартира находится в Швейцарии.

"Зеленые" клеймят решение как антинаучное и не пользующееся поддержкой большинства европейцев.

Брак, скрепленный кровью

Метатель ножей и его русская ассистентка сочетались узами брака через год после того, как цирковой артист Джейд Хансон неудачным броском нанес рану Яне Родионовой.

Они поженились в Королевском павильоне Брайтона. На церемонии присутствовали 200 гостей — артистов цирка. 24-летний Джейд Хансон и 23-летняя Яна Родионова заключили брачный союз, буквально скрепленный кровью. Кровью невесты. Нож будущего супруга нанес порез будущей невесте, попав ей в голову в прямом эфире программы "Этим утром" британского телеканала Ай-Ти-Ви. Рана оказалась неглубокой, но Яна сказала Джейду, что "больше так делать не следует". Инцидент произошел 10 апреля 2003 года. Помолвка метателя ножей и его ассистентки состоялась через год после происшествия.

Хулиганы в Палате общин

Одной из главных тем британских газет стал инцидент в Палате общин парламента Великобритании, когда неизвестный посетитель галереи для зрителей дважды метнул в премьер-министра пурпурный порошок.

"Как протестующие обдурили баронессу" — в материале под таким заголовком "Таймс" рассказывает о том, как, собственно, хулиганы попали на заседание Палаты общин. Они купили билеты в галерею для зрителей на благотворительном аукционе, который проводился баронессой Голдинг — кстати, бывшим членом парламента от лейбористов. Семидесятилетняя баронесса, известная своими благотворительными проектами, слезно извинилась перед членами парламента за то, что проданные билеты оказались в руках хулиганов.

Инцидент в парламенте поставил вопрос о том, насколько надежно защищены представители власти даже в стенах государственных учреждений.

В своей редакционной статье "Таймс" пишет: "Палату общин не раз закидывали множеством неприятных предметов — лошадиным навозом, краской, сильнодействующим газом. Мука — одно из самых безобидных средств. Но у нас позади события 11 сентября, а потому звучит много предположений из серии "а что, если".

О ЧЕМ ГОВОРЯТ...

«Неправильные» фильмы Юрия Хащеватского

О том, что документальной киноленте "Кавказские пленники" известного белорусского кинорежиссера Юрия Хащеватского нынешней весной присужден Гран-при Международного фестиваля фильмов, посвященных борьбе за права человека, проходившего в Женеве, и Золотой приз Международного Белградского фестиваля документальных и короткометражных фильмов, неоднократно сообщали зарубежные СМИ, однако официальная отечественная пресса о приятных для Беларуси событиях умолчала. Это неудивительно: после создания нашумевшей картины "Обыкновенный президент" Хащеватский стал в Беларуси "персоной нон грата", и его творческие успехи в "реестр" достижений национальной культуры не вносятся.

От Глубокого до Чечни

В 1985 году жюри Всесоюзного телефестиваля присудило Гран-при документальному фильму "Тихая жизнь в Глубоком", созданному режиссером БТ Юрием Хащеватским, и мы, его коллеги, очень гордились этим. Представьте, как нужно было рассказать о жизни скромных кооператоров провинциального городка, чтобы обойти маститых документалистов! Именно с этой киноленты началась звездная карьера кинорежиссера Хащеватского, все работы которого отмечались наградами на престижных кинофестивалях.

— Но почему ты решил вдруг делать фильм о Чечне? — удивилась я. — Ведь на эту тему уже столько снято, написано и сказано!

— Да, но все говорилось скороговоркой, без анализа и субъективно: либо с позиции России, либо с позиции чеченских боевиков, — я имею в виду западные фильмы, — сказал Хащеватский. — Сегодня в мире существуют две противоположные точки зрения: весь чеченский народ — сплошные бандиты — это позиция рядового гражданина России, и все боевики — герои и борцы за национальное освобождение — это мнение подавляющего большинства западных журналистов. Обе позиции с моей точки зрения абсолютно неверны и не соответствуют действительности. И поэтому, очевидно, Россия с Западом никак не могут найти общего языка на эту тему.

Российская армия совершает в Чечне преступления и запускать ее в войну, особенно в гражданскую, было безумием! Вспомним Буданова, ведь он больной человек, и, чтобы определить это, не нужно врачебной экспертизы. А ведь Буданов не исключение! Посмотри на пацанов из спецназа, окружающих Лукашенко, в их глазах — вседозволенность, они считают себя хозяевами жизни — и это чудовищно. А Россия на сегодняшний день обладает именно такой армией, и это трагедия и для страны, и для ее руководства, которую нужно осознать. Я понимаю, что сегодня цивилизации, очевидно, нельзя обойтись без военных действий, но их должны осуществлять гуманно настроенные люди, особенно в своей стране. А ведь не секрет, что контрактники, например, едут в Чечню грабить и мародерствовать. Мне рассказали о чудовищном случае, который произошел там. Местный пацан лет тринадцати пошел в деревянный сортир. А метрах в тридцати от него располагалась воинская часть. Военные как раз выпивали, и увидев, что чеченский подросток пошел в сортир, захохотали и сказали: "Надо его мочить в сортире!". И расстреляли парнишку. Думаю, что Путин ненавидит ситуацию в Чечне, тем более что не он ее спровоцировал, но его неосторожные слова, возможно, стоили не одной жизни.

— Но чеченская сторона — это не только подростки, но и вооруженные, агрессивно настроенные взрослые люди, и вопрос лишь в том, борцы ли они за справедливость или бандиты, от действий которых страдает и мирное население самой Чечни?

— Разве можно тех, кто брал больницу в Буденовске, называть героями и борцами за независимость? Какой ты к черту герой, если берешь в заложники женщин и детей? Я понимаю борцов за независимость, которые жертвуют собой, а не жизнями невинных людей. И Запад это должен понять и развести понятия "чеченцы" и "бандиты".

— А кто заказал фильм о Чечне?

— Еще в 1995 году человек, приближенный к главе администрации Ельцина, предложил мне сделать правдивый фильм о Чечне. И мне открыли киноархивы всех российских телеканалов, снятые на протяжении длительного времени многими операторами. Информационный сюжет идет 30—40 секунд, остальной же отснятый материал остается за кадром и попадает в архив. Там есть совершенно потрясающие сцены! И я понял, что фильм нельзя снять наскоком, невозможно приехать на какое-то время в Чечню и сделать настоящий, объективный фильм. Для этого нужно увидеть все события в комплексе, проанализировать, что происходит в разных частях республики, выявить героев картины и проследить за ними в течение долгого времени. В общем, я начал снимать фильм, мой продюсер решил посмотреть, что у меня получается, и пришел в ужас: "Ты же "хоронишь" Ельцина!" Он почему-то был уверен, что я сделаю картину в поддержку политики Ельцина, но не объяснил этого с самого начала.

— Ты бы пошел на это?

— Нет, конечно, у меня своя позиция: я делаю объективные фильмы. Через некоторое время позвонил мой польский продюсер и предложил: "На европейском телеканале "АРТЕ" планируется тематический вечер о Льве Толстом, а что если на его "Хаджи-Мурата" положить картинку современной войны в Чечне?" Я перечитал "Хаджи-Мурата" и понял, что ничего из этого не получится, но дневники, письма, рассказы Льва Николаевича вполне можно использовать. Так родилась картина "Кавказские пленники".

— Чей киноматериал ты использовал?

— Знакомых стрингеров, в основном Этифара Джафарова, ведь российские архивы были для меня уже закрыты. А стрингеры — это независимые операторы, которые на свой страх и риск снимают в разных точках планеты, а потом продают свой материал компаниям.

Пленники войны

— Чем, по-твоему, является Чечня для нас, белорусов: экзотической мусульманской страной, очередной "горячей точкой" или головной болью для соседней дружественной страны?

— Я смотрел самые первые кадры, сделанные в Чечне накануне войны, и поражался: жительница Грозного — нормальная русская женщина, лишенная свойственной чеченкам эмоциональной агрессии, спокойно говорит: "Как плохо, что у народа нет оружия!" Оказывается, люди, которые жили в Чечне не так хорошо, как им хотелось бы, надеялись, что война изменит их жизнь к лучшему. То-есть не только чеченцы, но и русские связывали с ней какие-то надежды, и это самое чудовищное.

— Но как можно связывать надежды на лучшую жизнь с войной?

— Ну, пусть не война, а революция, потрясение, какой-то катаклизм, который сломает их жизнь и вместо нее возникнет что-то новое и замечательное. Так мыслят многие люди, доведенные до отчаянья, совершенно не представляя при этом, во что превратится их дом во время войны...

— Видимо, война в Чечне важна для нас и потому, что политики все время муссируют вопрос о Союзе Беларуси и России и нам необходимо знать лучшие и худшие стороны своего союзника?

— Я считаю, что к братанию с нашим восточным соседом нужно относиться очень осторожно. Да, это братский народ и я тому реальное подтверждение: моя мама — русская, из-под Москвы. Но одно дело — русский народ, другое — традиции российской власти. Сейчас, например, в России возмущаются тем, что русский язык перестал быть в Латвии государственным, но пусть вспомнят, как арестовывали латышей за то, что они пользовались своим национальным языком. И что плохого в том, что нация хочет восстановить свой язык и свою культуру? Возмущаются в России и тем, что на украинском телевидении перестали пользоваться русским языком, а на Украине, дескать, миллионы русских живут! Но ведь в России тоже немало украинцев живет, однако языка украинского на российских телеканалах что-то не слышно.

— Можно ли на основании киноархивов проследить за трансформацией общественного мнения, общественной психологии в Чечне?

— В Чечне нет общественного мнения, а есть беспредел с одной стороны и животное стремление спастись — с другой. Когда говорят, что все чеченцы против российской армии, это не так. Мирное население — против беспредела, против мародеров, которые грабят.

— Можно было все-таки обойтись в Чечне без военных действий?

— Вместо того чтобы достичь понимания политическими способами, россияне уничтожили Дудаева, который управлял ситуацией в Чечне и с которым можно было договориться, а после него ситуацией там уже не управлял никто. Поэтому я согласен, что сейчас там переговоры вести не с кем. А насчет независимости, которой добивается Чечня, я считаю так: каждый народ имеет право жить независимо и жить так, как хочет, но в российской политической истории культура малых народов всегда подавлялась и уничтожалась. Приведу пример, который, возможно, вызовет улыбку. Когда Аушев сказал, что в Ингушетии надо вводить многоженство, поскольку это соответствует стилю жизни ингушей и национальной традиции, в Москве это вызвало совершенно озверелую реакцию. Московские дамы возмущались: "Как это так, во всей России одно, а там — совсем другое!" Я могу согласиться с ними, но это как раз свидетельствует о том, что этим двум нациям в одной стране жить нельзя, поскольку их традиции входят в непримиримое противоречие. Единственный выход — выстроить общество, где в разных частях страны можно жить по своим законам, а основные вопросы будут регулироваться законами общефедеральными, но политики на это не идут. И я понимаю, что в случае провозглашения независимости Чечни у России возникнут огромные геополитические проблемы, потому что о своей независимости заявят тогда Дагестан, Ингушетия и так далее.

Но если бы в Чечню с самого начала вместо танков запустили умных людей, умеющих договориться, то подобной ситуации, наверное, не возникло бы. Ведь от Соединенных Штатов почему-то никто не стремится отделиться и, несмотря на многонациональное население, там борьбы за национальное самоопределение нет. Наоборот, к США хотят присоединиться, потому что это процветающая страна.

— Ну, положим, во время гражданской войны южные штаты претендовали на самостоятельность...

— С тех пор, видимо, были сделаны соответствующие выводы, потому что сегодня при единой общегосударственной конституции каждый американский штат пользуется своими законами.

Где обитают музы?

— Над чем работаешь сейчас?

— Недавно вернулся из Иркутска, где снимаю очень сложное кино об истории покорения, освоения Сибири. Много снимал на Байкале. Очень помогали местные жители, причем совершенно бескорыстно. Это удивительные, прекрасные люди! В фильме заинтересованы Польша, Германия, Франция. А продюсер — из Германии. Есть предложения и темы на будущее, так что я востребован.

— Почему ты не работаешь в Беларуси? Почему фильм про Чечню делал не для белорусского продюсера? И что вообще происходит у нас с документальным кино?

— Начну с последнего вопроса: в Беларуси, слава Богу, есть пару человек, которые успешно работают в документальном кино. Например, Витя Аслюк делает очень хорошее интересное кино. Кстати, Золотой приз в Белграде моя картина "Кавказские пленники" поделила с его фильмом "Жизнь на краю", получившем много наград. Это фильм об умирающей белорусской деревне. Аслюк — очень талантливый режиссер, но, к сожалению, информации в прессе о наших лучших кинематографистах и их работах почти нет.

С другой стороны, как в Беларуси делать кино, если в стране на него нет денег? И можешь ли ты себе представить белорусского продюсера, который отважится официально взять меня на работу? Да он завтра же сядет! А чего стоит наше белорусское "ноу хау" — новые поправки к закону о культуре, дающие чиновникам право разрешать или запрещать демонстрацию того или иного фильма на территории Беларуси, исходя из "степени опасности", которую он представляет для умов граждан? То-есть чиновникам дана возможность закрывать абсолютно все, что их не устраивает, а нравственность и культура этих чиновников не позволяют определить их даже на скотный двор Оруэлла. Короче говоря, у нас сейчас министерство "правильной культуры", которое запрещает "неправильные" фильмы. В результате этого попал под топор посмертный фильм о Быкове, сделанный Диновым и Письменной.

— Но вроде бы чиновники обиделись за Быкова: слишком близко от него смонтировали кадры с Гитлером?

— Это же смешно! Любой здравомыслящий человек прекрасно понимает, что причина — в личности Быкова и людей, выступающих в фильме: в Бородулине, Буравкине и других, крайне раздражающе действующих на власть.

Ты спрашиваешь, почему я не работаю в Беларуси? А у меня такой же вопрос к Беларуси: почему я не работаю здесь? Подобный вопрос могут задать Игорь Добролюбов, Виктор Дашук, Валерий Рыбарев... Такой вопрос могут задать очень многие художники. Почему Алексею Марочкину не позволяют выставлять те картины, которые он хочет? Почему в Институте культуры закрыли "Майстэрню" Владимира Пузыни? Все мы можем задать вопрос не властям, а белорусам: а почему, ребята, мы здесь не работаем? И кем вы хотите быть в будущем?

— Твои фильмы вообще не показывают в Беларуси?

— С Ирой Письменной и Брониславой Лопот мы сделали фильм о бездомных детях "Дожить до любви". Картина не затрагивает ни одной политической фигуры, и на ТВ сказали: "Да, нам очень нужен такой фильм." Но когда узнали, что режиссер — Хащеватский, перепугались до смерти: "Ой, что вы, мы не можем его фильм показывать!" Я искренне сочувствую Егору Хрусталеву, потому что живо представляю, какой ужас охватывает его при подготовке ток-шоу: а вдруг в студию придет нормальный человек и начнет задавать нормальные вопросы? А вдруг его поддержит аудитория? Что он со всем этим будет делать? Ведь тогда вся передача насмарку, никакой монтаж не поможет.

— А можно ли, по-твоему, придать достойный облик белорусским телеканалам?

— Как профессионал-телевизионщик заявляю: нынешнее Белорусское телевидение не спасет даже Тед Тернер. Ты заметила, какие суровые лица у всех телеведущих? Даже когда приятные вещи говорят, лица у них суровые-суровые. Они исполнены пафоса борьбы с оппозиционными "отморозками". Это — воюющие люди! Это — фронтовое телевидение. А фронтовое телевидение интересным быть просто не может.

— Ты слышал, что белорусские телеканалы собираются организовать свой ТЭФИ?

— Это будет конкурс между фильмами "Беларусь — страна подлинной демократии" и "Наш президент — лучший в мире!". И победит тот, кто больше понравится президенту.

— Ты можешь перечислить все свои награды за фильмы?

— Нет, конечно.

— Ну, хотя бы несколько?

— Фильм "Послание к человеку", который мы сделали вместе с Аркадием Рудерманом, был награжден Золотым кентавром, фильму "Оазис", над которым работали с бывшим журналистом БТ Виталием Семашко, присудили Гран-при фестиваля документальных фильмов СНГ, он был номинантом престижных международных фестивалей и к 10-летию чернобыльской катастрофы прошел по ОРТ, европейскому каналу "АРТЕ" и телеканалу "Культура". Картина "Все хорошо" получила Гран-при на фестивале в Мюнхене, а "Обыкновенный президент" — приз Золотые ворота на фестивале в Сан-Франциско и три премии: кинопремию мира на Берлинском фестивале, в нью-йоркском Линкольн-центре премию Human rights watch мне вручила Изабелла Росселлини, а российские писатели присудили премию имени Андрея Сахарова, и я стал единственным ее обладателем кинорежиссером.

— А ты не сожалеешь, что снял этот фильм? Ведь сегодня ты мог бы находиться в обществе представителей творческой интеллигенции, обласканных властью?

— Среди лауреатов премии имени Сахарова — Фазиль Искандер, Булат Окуджава, Борис Васильев, так что я оказался в очень приличной компании.

Анна АРТЮШКЕВИЧ.

Курапацкія цюльпаны

Яны цвітуць ля крыжоў на вяршыні пагорка. Цвітуць насуперак неадчэпнай начной халадэчы. Трапечуць пад ветрам жывыя агеньчыкі — чырвоныя, як пралітая тут кроў тысяч і тысяч бязвінных ахвяр сталіншчыны

Вырасціць на ўпартым лясным дзірване хоць адну-адзіную кветачку — ой-ё-ёй! Што ўжо казаць пра добраўпарадкаванне ўсяго сусветнавядомага ўрочышча, дзе паўстае Народны мемарыял у памяць закатаваных продкаў? Пасля стольких год зацятай барацьбы з гэтай Памяццю, прычым самымі жорсткімі ці прыхавана-езуіцкімі спосабамі (эпапея абароны святых курапацкіх магіл падчас рэканструкцыі МКАД таксама вядома ўсяму свету) улады зрабілі выгляд, што нібыта пакінулі Курапаты ў спакоі. Але, падобна, мэты застаюцца ранейшымі. Ці не сведчаннем таму тое, што ўсе звароты ў праваахоўныя органы наконт рэгулярных праяў вандалізму ў Курапатах застаюцца без адказу? Злачынствы — навідавоку, злачынцаў — няма...

Афіцыйна ўнесенае ў дзяржаўны рэестр помнікаў гісторыі і культуры Беларусі свяшчэннае для сумленных людзей месца пахавання ахвяр масавых рэпрэсій 1937—1941 гг. фактычна ўсё яшчэ без дзяржаўнай апекі, ды што там! — простай павагі да памяці продкаў-пакутнікаў. А нядаўняе доўгачаканае вызначэнне ахоўнай зоны вакол Мемарыяла ўвасоблена ў такім урэзаным ад мяркуемага памеры, што, як прызнаецца Мая Тодараўна Кляшторная — дачка расстралянага тут беларускага паэта Тодара Кляшторнага, крычаць "ура!" зусім не хочацца... Толькі прыпынілі, дзякуючы пратэстам грамадскасці, незаконнае ўзвядзенне элітнага пасёлка "Солнечный" упрытык да Курапатаў, як зараз будоўля можа ўзнавіцца ўжо на законных падставах — амаль упрытык...

І ўсё ж любы, хто ступае сёння на тэрыторыю ўрочышча, бачыць тут не закінутасць і занядбанасць, а сляды рупнасці і клопату, каб навокал цараваў лад-парадак, каб усё больш разрастаўся лес крыжоў на магілах дзядоў і прадзедаў. Сіламі сапраўдных патрыётаў Беларусі — перш за ўсё сяброў Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі — БНФ, ды і проста неабыякавых людзей несупынна, карпатліва і няўхільна робіцца вялікая, поўная глыбокага сэнсу справа. Хай сабе на выгляд яна зусім будзённая — з рыдлёўкай, пілой ці граблямі ў руках.

...У мінулую суботу ў шаноўнага ветэрана курапацкай працы **Генадзя БАНКЕВІЧА** быў дзень народзінаў: 74 стукнула! Паабяцаўшы жонцы паспець к вечару на імянінны пірог, ён, як зазвычай, напакаваў вялізную сумку розным рыштункам і накіраваўся ў Курапаты: там з пачаткам вясны штосуботу — талака, работы — не агледзець вокам. Як дома ўседзець, хоць ты імяніннік, калі не ўсе думкі віюцца вакол уласнага карыта?

Не, Генадзь Уладзіміравіч нікога не асуджае. Разумее, як цяжка людзям выжываць у сённяшніх варунках: многіх душыць штодзённы клопат, як пракарміць дзяцей, падтрымаць сямейны бюджэт ураджаем з градак на лецішчы. Ён жа сам стараецца хатнія заняткі справіць у іншы час, а суботнія дні прысвяціць Курапатам.

Вось і радасць яму сёння — народу на талацэ куды болей, чым раней, і ўсе — знаёмыя і незнаёмыя — свае, родныя, блізкія, бо адным, добрым памыслам з'яднаныя. Тут ніхто нікім не камандуе, усе разумеюць адзін аднаго з паўслова і адорваюць сяброўскім цяплом. Таму так зладжана, дружна і спорна ідзе справа і здаецца зусім няцяжкім удваіх несці масіўны, важкі крыж. Гэтым разам іх паставілі больш за тры дзесяткі, а потым, не зважаючы на стому, узяліся за карчаванне хмызняку і сухастою.

Ні хвілінкі не пастаіць на месцы рухавая, увішная **Вольга КАЦЯНКОВА**. Гледзячы на яе, ніколі не скажаш, што такая маладжавая жанчына ўжо прабабуля. Сёння яна таксама імяніннніца! Увішная гаспадыня яшчэ ранічкай паспела спячы пірог — пачастунак для сына з унукамі. Ну, а зараз крыху іншы клопат, хаця пра дзяцей, унукаў ды праўнука яна ніколі не забывае. А мо менавіта таму і тут, што не забывае, хоча, каб ніколі не зведалі гвалту, несправядлівасці, жылі шчаслівымі ў прыгожай і вольнай Беларусі.

Стараннем такіх, як Вольга Іванаўна і яе цудоўныя сяброўкі-паплечніцы **Ала ШЫЛАВА, Аліна ДУБРОЎСКАЯ, Таццяна ЦЯЦЁРКІНА, Ангеліна МАСЮТА** і іншыя, цвітуць на палітай кроўю зямлі цюльпаны. Пакуль кветак яшчэ мала. А будзе болей! Вунь маладая прыгожая жанчына шчыруе пад памятнай шыльдай ля ўваходу ў Мемарыял: зямля вакол здрапежана-раз'езджана цяжкімі бульдозерамі, але кветкі павінны расці і тут, сустракаючы добрых людзей, і жанчына падбірала адмысловы, асабліва ўстойлівы сорт, везла расаду з лецішча.

Амаль на кожнай курапацкай талацэ бачу сваіх суседак — урача **Ядвігу ПЛАВІНСКУЮ** і пенсіянерку **Лідзію КРЫВІЦКУЮ**, звычайных гараджанак. Яны не ўваходзяць ні ў якія партыі, але не сталі раўнадушнымі да ўсяго абывацелямі. Лідзія Раманаўна — інвалід II групы, у яе пашкоджаны пазваночнік і таму нахіляцца — ні-ні! Але ж яна ўсё роўна нахіляецца, хоць якую галінку з травы падыме і кіне ў касцёр — яшчэ чысцей стане ў лесе.

З кійком прыходзіць на талаку, маладзеючы на вачах, і заўзяты руплівец, старэйшы ў гурце па гадах і курапацкіх справах **Вацлаў НЯМКОВІЧ.** Да пары яму белабароды і не менш аўтарытэтны **Георгій ТАРАЛА.** І **Уладзімір ЮХО**, які наогул тут шчыруе штодня. А вось і новыя, маладыя людзі, якіх раней не даводзілася тут сустракаць. **Алесь ПАЗНЯК** (прозвішча якое, курапацкае!) упершыню ў Мемарыяле, прыехаў аж з Сянно — райцэнтра на Віцебшчыне. Яму ўсяго дваццаць, а які ўдумны, прынцыповы хлопец! Сваіх поглядаў не хавае, хоць з-за таго не проста даводзіцца.

— Мясцовае начальства мяне ў БРСМ цягнула, абяцала ледзь не залатыя горы — у матэрыяльным і кар'ерным сэнсе, — расказвае Алесь. — Смешна, я ж многа чытаю, тое-сёе ведаю, маю пэўныя перакананні. Два разы праштудзіраваў "Новае стагоддзе" свайго знанага аднафамільца Зянона Пазьняка — які там яшчэ БРСМ?

Аб сур'ёзных рэчах задумваецца ўжо зараз і самы юны ўдзельнік апошняй талакі — 13-гадовы школьнік **Віталь ЛАГУТАЎ.** Ён прыйшоў сюды з бацькам. Сам на тым настояў.

— Тут жа палеглі лепшыя людзі Беларусі. Я хачу далучыцца да тых, хто ўшаноўвае іх памяць, — тлумачыць падлетак.

...Па завяршэнні працы ўдзельнікі талакі шчыра, цёпла віншавалі імяніннікаў. Зяяючы радасцю, Генадзь Уладзіміравіч Банкевіч папрасіў мяне:

— Вы ж толькі не называйце нас нейкімі героямі: тое, што робім, зусім натуральна і нармальна для нармальнага чалавека.

Можа быць, і так. Але, але... Безумоўна, геройства — кінуцца падчас атакі на амбразуру варожага дзота ці вынесці з мірнага поля стоеную смерць — стары снарад, каб іншыя не загінулі... А вось так, са дня на дзень, з года ў год, бескарысліва і добраахвотна ахвяраваць уласны час і сілы "толькі" дзеля таго, каб годна ўшанаваць і аберагчы спакой землякоў, бязвінна палеглых у магілы пад соснамі... Сустракацца з рэальнай пагрозай насілля, якое спазналі на сабе юныя абаронцы Курапатаў... Чуць з вуснаў вельмі высокіх "праўдалюбцаў" нешта кшталту "отморозки", "экстремисты", "купленные за доллары" і іншую лухту, якую штодня ўбіваюць у галовы некаторых занадта даверлівых грамадзян. Сама пачула ад інтэлігентнай на выгляд жанчыны, што прагульвалася па сцяжыне, якую я падмятала: "Скажите, вам за это платят?".

Якi ж высокі, нязломны дух у гэтых звычайных і незвычайных людзей, каб вось так, з верай і любоўю, без прынукі рабіць святую справу, без якой яны ўжо не ўяўляюць свайго жыцця? Якім жа словам гэта назваць? Не ведаю, не знайду. Але перад кожным нізка схіляюся ў бязмернай удзячнасці і пашане. Як, спадзяюся, і тыя, хто падхопіць і працягне іх справу, якой няма і не будзе канца. Як і нашай Памяці аб аддаўшых жыццё за Бацькаўшчыну. Як самому жыццю.

***

...Некалькі тыдняў на сцяне ў курапацкім пераходзе "красаваўся" паскудны надпіс, які, здаецца, пралівае святло на нелюдзяў, што пакідаюць у Курапатах разбуральныя сляды. Вось гэты надпіс, зроблены на лацініцы: *"100% Nazi. Skin Head"*. А ўнізе, каб ніхто не сумняваўся, што гэта за птушкі такія — скінхеды, намалявана фашыстоўская свастыка і знак рускіх РНЕшнікаў "калаўрот". Гэтых малойчыкаў чамусьці не шукае міліцыя. На зямлі, што ніколі не забудзе жахі гітлераўскага нашэсця, сённяшнія фашысты разгульваюць на свабодзе і не толькі тут ставяць свае гнюсныя меткі. Карыстальнікі няшчасных "дзвюх сотак" за дарогай — а гэта ў бальшыні нямоглыя ўжо ветэраны вайны — не выключаюць, што якраз гэтая зграя "навяла парадак" на іх гародчыках.

Вось дзе натуральныя адмарозкі — вартыя жалю сваёй агрэсіўнай нікчэмнасцю, што нішчыць, спусташае душу зусім не на радасць яе ўладальніку. Без душы і сумлення — гэта ж нават існаваннем не назавеш.

Ды як бы ні вычвараліся заражаныя на вандалізм нягоднікі, лес курапацкіх крыжоў паўстае ў велічнай і суровай красе. Стваральная сіла ў рэшце рэшт мацней за разбуральную. І ўжо бачацца новыя вёсны, і ля падножжа курапацкіх крыжоў — цюльпаны, цюльпаны, цюльпаны: чырвоныя і белыя...

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

«Праз далячынь стагоддзяў»

Выставай пад такой назвай быў адкрыты 18 мая новы корпус Нацыянальнага музея гісторыі і культуры Беларусі

Будынак па вуліцы Фрунзе адышоў у распараджэнне музея год таму згодна з пастановай прэзідэнта.

Афіцыйнае мерапрыемства адбылося па ўсіх прынятых канонах: выступленні музыкаў, тэатралізаванае шоу і, зразумела, афіцыйныя выступленні.

Шчырыя словы сказаў дырэктар музея **Пётр Хацько,** які выказаў шчырую ўдзячнасць усім, хто браў актыўны ўдзел у рэканструкцыі будынка і яго падрыхтоўцы да адкрыцця экспазіцыі. Спіс гэтых арганізацый і прыватных асоб быў нават вывешаны ў холе музея.

Пасля ўрачыстага перарэзання чырвонай стужкі былі адчынены дзверы для наведвальнікаў.

Прасторны 3-павярховы будынак. На другім паверсе — чатыры экспазіцыйныя залы, невялікія, але ўтульныя. Гэта было свята для ўсіх. Назіральнікі за заламі былі гатовыя з кожным паразмаўляць аб тым, што зараз яны тут(!) у новых экспазіцыйных залах(!) і што гэта лепшыя, на іх погляд, памяшканні. А выстаўленыя экспанаты! За іх таксама трэба выказаць падзяку. Доўгі час яны захоўваліся ў фондах, у сховішчах...

Будынак новага корпуса музея таксама можна лічыць помнікам. Ён быў пабудаваны ў 1840 годзе па праекце губернскага архітэктара Хршчановіча як шпіталь для расійскіх войск. З-за яго нават вуліцу Фрунзе раней называлі Шпітальнай.

Падчас Расійска-Крымскай, Турэцкай і Першай сусветнай войн шпіталь працаваў спраўна. А вось прызначэнне будынка ў міжваенны перыяд — не высветлена (магчыма, там былі казармы). Пасля Другой сусветнай вайны шпіталь быў аддадзены пад штаб тылу Беларускай вайсковай акругі арміі, які праіснаваў там да канца 90-х гадоў.

Апошні капрамонт быў праведзены 50 год таму, у пасляваенны час.

А зараз памяшканні будынка дадуць магчымасць адчыніць фонды Нацыянальнага музея гісторыі і культуры Беларусі. Экспазіцыі плануюць мяняць — фонды вялікія. На падтрымку музея ЮНЕСКА выдзеліў грант у 10.000 долараў.

Аплата за ўваход будзе прыкладна ад 500 рублёў (ільготны) да 2500 (для замежных наведвальнікаў). Паспяшайце, каб убачыць экспазіцыю зараз.

Дар'я ГАЎРЫЛАВА.

Народная Воля

21 МАЯ 2004 г.

Требуется флорист

Для кого-то цветы — символ праздника, а для некоторых — это материал, используемый в каждодневной работе. Речь идет о флористах.

Кто-то думает, что составлять букеты нетрудно, однако это мнение ошибочно. Не каждому дано постичь все секреты и тайны огромного мира цветов, который в свое время дал жизнь целой науке — флористике.

“Профессия флориста в Беларуси пока не зарегистрирована, но спрос на специалистов-флористов постоянно растет”, — говорит директор Минского городского клуба флористов ***Татьяна Гович.***

Из истории флористики

Японское искусство составления цветочных композиций — *икебана* — начало проникать в Европу в конце XIX века. В отличие от европейского стиля, где важны цвет и форма, основу икебаны составляли линии. И все же сильного влияния на европейскую флористику икебана не оказала — в моде по-прежнему оставались яркие, пышные букеты.

В начале XX века в цветочных композициях начал преобладать “природный стиль”. Каждый цветок отделялся пространством или декоративной зеленью, павлиньими или страусиными перьями и другими декоративными элементами. Такой букет помещали под стеклянный колпак на довольно длительное время.

В советское время искусство аранжировки было практически забыто. Возрождение флористики началось в 60-х годах, когда благодаря тесному сотрудничеству СССР и Японии об искусстве икебаны узнали и у нас. Однако в то время флористикой мало интересовались. Под влиянием восточных и европейских флористических тенденций интерес к этому виду искусства вырос, и сегодня в Беларуси флористика пользуется довольно большой популярностью. Все чаще у людей появляется желание украсить свою квартиру или дом какой-нибудь оригинальной композицией из цветов. Тут уж в зависимости от интерьера вашего жилища внимание надо обращать не только на цветы, но и на форму, цветовую гамму букета. Правильно выбранный предмет флористики порадует и вас, и ваших гостей.

Каждый цветок имеет свою цену

Что необходимо для того, чтобы создать достойное произведение искусства флористики? По словам директора Минского городского клуба флористов флориста-дизайнера **Татьяны Гович,** *“для этого нужна не только фантазия, но и хорошее знание техники создания композиций, определенный опыт работы и постоянная практика. Работать необходимо не только с цветами, но и с различными декоративными элементами. Чтобы добиться успеха, настоящий флорист должен хорошенько потрудиться, вложить в каждое произведение свою душу”.*

По словам Татьяны Анатольевны, *“в последнее время флористика носит коммерческий характер, опережая креативную сторону этого поистине прекрасного вида искусства. Цветы пользуются огромным спросом, в цветочном бизнесе постоянно присутствует конкуренция, которая с каждым днем становится все жестче. Среди цветочных магазинов, салонов и фирм в последнее время значительно увеличился спрос на флористов-профессионалов, которых в нашей стране не так уж много. Профессия флориста в Беларуси пока даже не зарегистрирована, в объявлениях и приглашениях на работу чаще встречается сочетание "составитель цветов", хотя эти два понятия не являются идентичными".*



Досье

Татьяна Гович, директор Минского городского клуба флористов
Родилась *в Бобруйске.*
Окончила *БГУ, факультет биологии.*
Обучалась *на курсах флористики Прохоровой, Даниловича (белорусская школа флористики), в Рижской школе флористики, на факультете флористики МГУ в Москве.*
Любимое сочетание цветов: *бело-зеленое.*
Любимые цветы: *ландыш, сирень, колокольчик.*
Цветы, которые дарит муж: *розы, гвоздика.*
Первый букет: *был составлен в рижской школе флористики и представлял собой композицию из тюльпанов.*
Считает, что **национальным символом** *Беларуси мог бы стать василек.*

Профессия «флорист»

В Беларуси профессиональных школ, которые могли бы обучать искусству флористики, нет (в отличие, к примеру, от России, где их число достигает 20). Поэтому если уж очень хочется обучаться любимому делу, то можно воспользоваться услугами некоторых частных фирм и агентств *(“NestStar”, “Сад”* и другие). Услуги, которые они предлагают, оцениваются примерно в 200—300 долларов. Продолжительность таких курсов в среднем около 2—3 месяцев. Однако многие профессионалы считают, что такого маленького срока недостаточно, чтобы в полной мере обеспечить будущего флориста необходимыми знаниями. Существуют и курсы продолжительностью в два года, стоимость которых от 500 долларов и выше. В любом случае по окончании подобных курсов эти специалисты обычно востребованы. Их тут же приглашают на работу многочисленные цветочные магазины и салоны.

Любая подготовка кадров требует практики. Если говорить о таком искусстве, как флористика, то усовершенствование навыков требует в первую очередь участия в различных конкурсах и выставках. Однако для организации таких мероприятий необходимо финансирование. Из-за нехватки денег выставки и конкурсы флористов в нашей стране достаточно редки. Чаще всего участники сами собирают деньги для того, чтобы выставить свои работы. Участие в международных конкурсах также основано на собственной инициативе и финансовых возможностях. По словам Татьяны Анатольевны, *“на мероприятиях такого масштаба все чаще можно встретить белорусских флористов. Успехи пока небольшие, но, учитывая прогрессивное развитие флористики в нашей стране, можно надеяться на достаточно высокие результаты наших мастеров”.*

Ольга БЕЛАЯ.

НОВИНКА

Гель, в котором растет все...

“Неужели растения могут жить в этой среде?! — такие возгласы удивленных посетителей многочисленных выставок, где мы демонстрировали композиции живых цветов в гидрогеле, сопровождали нас постоянно. Поэтому мы написали эту статью...

Гидрогель — это новое поколение материалов, обладающих уникальной способностью поглощать и удерживать при набухании до 2 литров дистиллированной воды на 10 г полимера или около 0,11 л питательного раствора на 1 г препарата.

Гидрогель абсолютно стерилен. Он делает доступным для всех самые смелые эксперименты по семенному и вегетативному размножению растений и гибридов. В принципе, гидрогель позволяет прямо дома или на даче использовать последние достижения по культивированию растений, их тканей, органов и клеток *in vitro*.

Этот универсальный гидрогель производят в Великобритании. Его можно использовать и как добавку в почву, и как среду для содержания комнатных растений, и для проращивания семян, и укоренения черенков. Из-за того, что новинку можно применять в чистом виде, а не только в смеси с грунтом, мы назвали это ***“Экопочва”***. При внесении в виде порошка или набухших гранул “Экопочвы” в корнеобитаемый слой земли во время полива и дождя частицы геля забирают и удерживают влагу, а потом постепенно отдают его растениям. Таким образом, значительно снижаются потери воды на инфильтрацию и испарение, уменьшается вымывание элементов питания, ослабляется засоление почвы и улучшаются условия аэрации.

Мировая практика показала, что весьма эффективно применение “Экопочвы” для проращивания семян в домашних условиях. Гидрогель способствует усилению поступления воды в семена, в результате чего ускоряется их набухание и прорастание, повышается всхожесть. В мягкой среде гидрогеля не травмируется корешок растения, обычно ухватывающий гранулу и вместе с ней пересаживаемый в грунт, чем значительно снижается “пересадочный шок” при пикировании. Быстрее разрастается корневая система, ускоряется рост и развитие растений, снижается поражаемость болезнями, так как “Экопочва” совершенно стерильна.

Весьма эффективно применение “Экопочвы” для комнатных растений и создания разнообразных композиций. Любой прозрачный сосуд, заполненный бесцветными или окрашенными гранулами гидрогеля, является сам по себе замечательным украшением, а посаженный в него цветок приобретает совершенно фантастический вид. Применение гидрогеля открывает новые возможности для фитодизайна, создания настоящих произведений из стекла, живых растений и срезанных цветов.



Дадим некоторые практические советы по пересадке, выращиванию и уходу за растениями в “Экопочве”. Перед посадкой в гидрогель корни растения надо тщательно отмыть от земли. Чем гуще и тоньше корешки у пересаживаемого растения, тем сложнее подготовить его к пересадке, не травмируя корневую систему. Поэтому мы рекомендуем до приобретения определенного опыта начать с растений, имеющих толстые основные корни или выращиваемых с применением гидропоники. Ни в коем случае нельзя заливать гидрогель водой, так как это препятствует поступлению воздуха между гранулами и ухудшает условия аэрации. Структура гидрогеля должна представлять собой четко выраженные гранулы. Для уменьшения испарения с поверхности гидрогеля и, следовательно, более редкого полива полезно затянуть горловину сосуда прозрачной пленкой из пищевого полиэтилена, оставив небольшое отверстие вокруг ствола растения. При поливах, а также в результате диффузии со временем происходит смешение цвета послойно окрашенного геля. Если композиция в результате изменения цвета стала выглядеть менее эффектно, необходимо аккуратно извлечь растение из гидрогеля, отряхнуть корневой ком и промыть “Экопочву” в легком мыльном растворе или в горячей воде, которую можно довести до кипения. При этом гидрогель обесцветится, и его можно опять покрасить пищевым красителем.

Использование “Экопочвы” — безотходная технология. Когда внешний вид гидрогеля потеряет свои эстетические качества, а это происходит обычно через год, его нужно заменить новым или пересадить растение в обычную почву. Старый гидрогель можно поместить в землю, где он еще послужит накопителем влаги и рыхлителем и через несколько лет распадется на безвредные для почвы компоненты. Мы уверены, что применение “Экопочвы” доставит удовольствие как начинающим, так и опытным любителям растений и откроет новые перспективы в их увлечениях.

А.МЕСХЕТЕЛИ,
кандидат геолого-минералогических наук,
С.КЛИЦОВ,
кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник.

Год кветак

Як вядома, гэты год аб’яўлены ў Мінску Годам кветак. На вуліцах, плошчах і ў скверах беларускай сталіцы ўжо з’явіліся “мільёны пунсовых руж”. Яшчэ ў Мінску плануецца высадзіць больш за 7 тысяч дрэў, звыш 70 тысяч кустарнікаў і 2 мільёны кветак. У лясных гаспадарках і гарадскіх пітомніках ужо падрыхтаваны саджанцы клёна, ліпы, дуба, рабіны і бярозы.

Немцы трацяць грошы на кветкі

Сацыялагічныя апытанні бываюць розныя. Чаго толькі не даследуюць псіхолагі і сацыёлагі, задаючы людзям усялякія пытанні! Напрыклад, некалькі гадоў таму адно з такіх апытанняў паказала, што немцы трацяць на кветкі больш, чым любая іншая еўрапейская нацыя.

Да такой высновы прыйшоў старшыя Германскага саюза кветкаводаў **Карл Цверман.** Згодна з атрыманымі ў ходзе даследавання дадзенымі, кожны грамадзянін Германіі за год у сярэднім траціць на набыццё букетаў і комнатых раслін суму, эквівалентную прыблізна 81 еўра.

Таксама высветлілася, што самымі любімымі кветкамі немцаў з’яўляюцца ружы, цюльпаны і гваздзікі. Акрамя таго, людзі нярэдка набываюць экзатычныя кветкі і расліны, многія з якіх выдатна растуць у хатніх умовах.

Калі вішчаць расліны

Як паведамляе агенцтва навін *United Press Association,* германскія фізікі-даследчыкі стварылі прыстасаванне, якое дазваляе раслінам пратэставаць супраць насілля. Канешне ж, самі расліны не выдаюць ніякіх гукаў, аднак падобная ілюзія ўзнікае ў выніку дзеяння спецыяльнага сэнсара, што рэгіструе працэс, пры якім расліны выдзяляюць газападобнае рэчыва.

Цікава, што ў стане стрэсу расліны ўзмоцненымі тэмпамі выдзяляюць газ этылен. А спецыяльнае прыстасаванне пераводзіць працэс канцэнтрацыі газу на мову гукаў.

Кіраўнік даследчай групы Бонскага універсітэта **Ральф Геблер** прадэманстраваў журналістам германскага выдання *Express*, як у момант адламывання ліста архідэі расліна пачынае ў літаральным сэнсе пішчаць і вішчаць.

“Бедная кветачка нікуды збегчы не можа, таму вось такім прымітыўным спосабам пратэстуе супраць жорсткага абыходжання”, — і жартам і сур’ёзна заўважыў вучоны.

MIGnews.com.

Самы вялікі букет

У жніўні 2001 года ў Літве зрабілі самы вялікі ў свеце букет. Гэта была гірлянда з жывых кветак, даўжыня якой складала амаль 106 метраў. Пры яе вырабе было выкарыстана 10 тысяч руж і шмат іншых кветак.

Велізарны букет быў дастаўлены да мемарыяла, дзе пахаваны загінуўшыя за свабоду Літвы.

Волшебные горшки

Домашние растения могут не только украсить квартиру, но и сделать интерьер чрезвычайно полезным для здоровья, — убежден старший научный сотрудник, кандидат биологических наук Кирилл ТКАЧЕНКО

— В начале 80-х годов в Российской академии наук изучали биологическую активность эфирных масел. Были получены весьма интересные данные. Оказалось, что запах эвкалипта, лавра, пачули снимает чувство усталости и возбуждает нервную систему. Аромат лимонных листьев уменьшает частоту сердечных сокращений, снижает артериальное давление, увеличивает объем легких, улучшает сократительную функцию миокарда. Запах листьев пеларгонии душистой помогает при различных неврозах и бессоннице, оптимизирует кровообращение. Аромат мирта улучшает настроение, розмарина — стимулирует память, мяты — регулирует сердечный ритм, благоприятно сказывается на функции дыхания, устраняет стрессы...

— Как Вы применяете полученные знания на практике?

— В 1987 году к нам обратилась заведующая интернатом для детей, больных туберкулезом, с просьбой создать в нем “зеленый уголок” из лекарственных растений. Под фиторекреацию был выделен отдельный класс, оборудованный дополнительным освещением. В нем мы разместили большое количество эфиромасличных растений тропиков и субтропиков, обладающих фитонцидной активностью. Ежедневно каждый класс по 20 минут проводил в фиторекреации, а в результате число случаев заболевания ОРЗ и ОРВИ, зарегистрированных в интернате, заметно снизилось. Кроме того, замеры микробного обсеменения воздуха показали, что если в учебных классах проживало до 300 колоний микроорганизмов, то в фиторекреации воздух был практически стерильным.

— Какие растения могут убивать микробов?

— Против стафилококков — виновников гнойных ран — оказались наиболее эффективны руэллия, санхезия, арум, диффенбахия, мирт, псидиум. Бегония, аглаонема, бересклет и антуриум являются надежным щитом против стрептококков, которые часто вызывают ангины и фарингиты, дающие осложнения на сердце. Лавровишня, смолосемянник, лавр, понцирус уничтожают кишечную палочку в воздухе жилых помещений. Монарда, мята, лаванда, иссоп и шалфей помогают победить клебсиеллу, вызывающую такие опасные заболевания, как пневмония, гнойные и фибринозные плевриты, перикардит, менингит и гайморит. Виновница внутрибольничной инфекции синегнойная палочка боится летучих фитоорганических веществ акалифы, аукубы, самшита, калины, кипариса. Дрожжеподобные же грибки из рода кандида весьма чувствительны к лаванде, мяте, розмарину, мирту и другим эфирномасличным растениям.



— У них есть другие полезные свойства?

— Разумеется. Хорошо известно, что растения являются фабрикой кислорода. Однако немногие знают, что они насыщают воздух легкими ионами, снабжающими энергией организм человека. Не случайно самое большое количество долгожителей отмечено в горах, где воздух насыщен легкими ионами. А вот в городах ситуация прямо противоположная. По данным отечественных и зарубежных исследователей, в 1 кубическом сантиметре воздуха должно содержаться не менее 3 тысяч легких ионов, минимально допустимая концентрация — 600. На практике же в 1 кубическом сантиметре наших квартир найдется 20, от силы 80 легких ионов. Поэтому спасти горожан могут только растения, в частности, монстера, пеларгония, папоротники, сенполия, мирт, лимон или хлорофитум, чьи летучие фитоорганические вещества способствуют образованию легких ионов.

— Какие растения можно порекомендовать нашим читателям для оздоровления атмосферы в доме?

— Для нейтрализации пыли и вредных веществ, выделяющихся из ковровых покрытий, пластика, ДСП и других современных строительных материалов, можно использовать хлорофитум, мирт, бегонию, эпипремнум или сциндапсус, филодендрон, сансевиерию, герани и пеларгонии, агапантус.

Для профилактики бронхолегочных заболеваний важно поддерживать влажность воздуха. Для этого я рекомендую использовать пеллионию, пеперомию, санхезию, юстицию, якобинию и другие растения, любящие частый полив и опрыскивание.

Отдельный разговор о кухне, где концентрируется максимальное количество вредных веществ, возникающих при горении газа. Их прекрасно поглощает хлорофитум, алоэ, эпипремнум и другие виды растений. Условия кухни подходят и для некоторых эфирномасличных растений — жасмина, лаванды, базилика, розмарина и других. Кроме того, их приятный аромат — мощнейший репеллент, который отпугивает мух, комаров, мошек и других насекомых. При этом на стандартной кухне в 10 метров вполне достаточно одного взрослого, хорошо развитого экземпляра. В комнате должно проживать как минимум 5 растений, а в средней городской квартире до 15—20.

“Атмосфера”.

Пятница, 21 мая

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 “Доброе утро, Беларусь!”
07.30, 08.30, 19.55 “Деловая жизнь”.
09.15 “Сага о Форсайтах”. Сериал.
10.05, 20.00 “Сокровища мертвых”. Сериал.
11.05 “Богатые и знаменитые”. Сериал.
12.10, 16.45 “Моя страна”.
12.25 “Ниагара”. Мелодрама.
14.10 “Все нормально, мама!”.
15.10 “Самые, самые, самые...”. Сериал.
16.05 “5х5”.
17.10 “Звездный дождь”.
18.05 “100 шагов к Олимпу”.
18.20 “Жди меня”. Худ.фильм.
21.00 “Панорама”.
21.50 “Специальный репортаж”. “Августовский канал — связь времен”.
22.00 “Шик”. Худ.фильм.
23.50 “Дикие дни”. Мелодрама.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 00.05 “Наши новости”.
07.05 “Наше утро”.
09.05 “Клон”. Сериал.
09.50 “Дом”. Реалити-шоу.
10.35, 21.05 Фабрика звезд-4.
11.00 “Принцесса Сиси”. Мультсериал.
14.55 “Город женщин”. Телевизионное шоу.
15.55 “Берег мечты”. Сериал.
16.50 “Большая стирка”.
18.10 “Сканер”.
18.20 “Без срока давности”. “5 судеб”.
18.50 “Поле чудес”.
20.00 Время.
22.35 “Что? Где? Когда?”.
00.15 “Холостяк”. Комедия.

РОССИЯ

07.45 “Команда "01". Огнеборцы”. Сериал.
08.50 “Короткое замыкание”. Ток-шоу.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30 Местное время. Вести — Москва.
10.50 “Мусульмане”.
11.00 Вся Россия.
11.15 “Москва — Минск”.
11.30 “Колоссальное хозяйство”.
11.50 “Против течения”. Сериал.
16.10 “Городок”.
16.40 “Тайга”. Сериал.
17.30 “Комната смеха”.
18.30 “Пирамида”.
19.50 “Спокойной ночи, малыши!
19.55 Юбилейный концерт Давида Тухманова.
22.40 “Чистильщики”. Боевик.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 “Мгновение вечности”.
08.30 “Другие танцы”.
08.40, 22.05 “Свободная женщина”. Сериал.
09.35 “Свет далекой звезды”. Валентин Белохвостик.
10.05, 17.50 “Между нами, женщинами”. Тележурнал.
10.30, 21.15 “Грешная Анхелика”. Сериал.
11.15, 13.20 “Обычный необычный день”.
11.50 “Бульвар ласточек”. Худ.фильм.
13.45 “Рыжая кошка”. Мультфильм.
14.10 “Время кино”.
15.05 “Учительская”.
15.15 “Эх, анекдот, анекдот”.
15.30 “Франциск Скорина”. Спектакль.
16.45 “Золотая мина”. Детектив.
18.15 “Москва—Минск”.
18.25 “Воздухоплаватель”. Худ.фильм.
20.15 “Колыбельная”.
20.30 “Дела семейные”.

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 “Сегодня”.
09.25 “Фактор страха II”.
10.20 “Страна советов”.
14.35 “Принцип домино”. Ток-шоу.
16.30 “Дикий мир: борьба за выживание”. “Игра в родителей”.
17.35 “Протокол. Расследование”.
18.35 “Свобода слова”. Ток-шоу.
19.55 “Золотой глаз”. Худ.фильм.
22.45 Бокс. Лучшие бои. Костя Цзю — Исмаил Чавес.

СТВ+RenTV

06.30, 18.00 Минщина. Люди, события, факты”.
06.45 “Утро столицы”
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 “24 часа”.
07.50 “Тема дня”.
08.05, 20.15 “Минск и минчане”.
08.15, 23.05 “Технология”.
08.30, 20.40 “Автопанорама”.
08 50 “Театральные истории”.
09.10 “В бой идут одни старики”. Худ.фильм.
10.45 “Проект "Отражение". Приговор смертницы”. Док.фильм.
11.30 “Скетч-шоу”.
12.00 “Час суда”.
13.00 “Дикая планета”. “Все о собаках”. Док.фильм.
13.50, 18.30 “Благословите женщину”. Сериал.
14.55 “ОБЖ, или Облачные джунгли”. Сериал.
15.25 “Волшебное кольцо”. Мультфильм.
15.45 “Веселые баксы”.
16.15 “Тема дня”.
16.50 “Турпоход”.
17.00 “Классика юмора”.
18.15 “Светская хроника”.
20.00 “СТВ-спорт”.
20.25 “Добрый вечер, малыш...”.
20.55 “Каратистка”. Худ.фильм.
23.15 “Реактивный бокс”.
23.40 “Новости СНГ”.
23.55 “Король вечеринок”. Комедия.

8-Й КАНАЛ

17.30 “Мультпарад” от “Бюргера”.
17.45 “Аферисты”. Худ.фильм.
19.25 “К-видео” — “Топ-8”.
19.30 “Вечный зов”. Сериал.
20.45 “Вечарніца”.
21.00 “Телемагазин”.
21.10 “Теория заговора”. Худ.фильм.

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 “Настроение”.
07.35 Газетный дождь.
07.45, 18.55 “Тайный знак”. Худ.фильм.
09.40 Европейские ворота России.
09.45 “Телемагазин”.
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 События. Время московское.
10.15 “Дата”.
11.05 “Особая папка”.
11.40 “Дорогие мои москвичи”. Писатель Борис Васильев.
12.10 “Денежный вопрос”.
12.25 “Деловая Москва”.
13.15 “Инспектор Кресс”. Сериал.
14.30 “Неприрученная природа Азии”. Телесериал.
15.00 “Регионы: прямая речь”.
15.30 “Каля-маля”.
16.00 “Уголовная полиция”. Сериал.
17.15 “Приглашает Борис Ноткин”.
18.00 “Страсти по Саломее”. Сериал.
18.50 “Пять минут деловой Москвы”.
21.40 “Народ хочет знать”. Ток-шоу.
22.30 “Времечко”.
23.00 “Петровка, 38”.
23.20 “25-й час. События. Время московское”.
23.45 “Шоссе в никуда”. Худ.фильм.
02.00 “Мода non-stop”.

EUROSPORT

09.30 Футбол. История чемпионата Европы.
10.00 Супергонки по выходным.
11.00 Футбол. Поколение чемпионов ЕВРО-2004.
11.30 Ралли. Чемпионат мира на Кипре.
12.30 Пляжный волейбол.
13.30 Футбол. Легенды чемпионата Европы.
14.30, 20.00 Футбол. Товарищеский мат чемпионата Европы.
16.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30, 01.45 Футбол. Планета ЕВРО-2004.
19.00 Бокс.
22.00 Пауэрлифтинг.
23.00 Самый сильный человек. Суперсерия. Гран-при Финляндии.
00.00 Экстремальный спорт. “Молодежная зона”.
00.30, 02.15 Новости “Евроспорта”.
00.45 Сумо. Гранд-турнир (Башо).

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Куплю

Антиквариат! Награды СССР, иконы, картины, бронзовые, фарфоровые статуэтки, книги, монеты до 1917-го, купюры США до 1930 года, кортик, саблю, немецкие трофеи, археология. **Тел.: 282-75-52, 8-029-482-75-52.**

Продаю

Паркет: дуб 5 м², ясень 10 м², недорого. **Тел.: 201-88-74, (8-0296) 11-88-74.**

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на ААТ «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб’ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 27 500 экз. Заказ № 651.